



Séance 5

SOUS LA MER

Tintin et le trésor de Rackham le Rouge



Lecture : Le Trésor de Rackham le Rouge, p. 32 à 49

Durée : 1h15 à 1 h 30

1. Compréhension orale (5min)

Retour collectif sans reprendre immédiatement l'album.

Questions à l'oral :

- Quel appareil le professeur Tournesol a-t-il inventé pour explorer les fonds marins ?
- Quel problème Tintin rencontre-t-il avec le sous-marin ?
- Comment Tintin parvient-il à faire fuir le requin ?
- Comment Tintin repère-t-il finalement l'épave de La Licorne ?
- Qui descend explorer l'épave en premier ?
- Quel objet précieux Tintin rapporte-t-il de sa première exploration ?
- Pourquoi le capitaine Haddock décide-t-il finalement de descendre lui aussi ?
- Quel problème rencontre-t-il avec son scaphandre ?
- À la fin de ce passage, ont-ils retrouvé le trésor de Rackham le Rouge ?

Faire remarquer progressivement que les personnages franchissent une nouvelle étape dans leur enquête : ils ont enfin retrouvé La Licorne, mais retrouver l'épave ne signifie pas retrouver le trésor. La recherche peut donc continuer.

2. Compréhension écrite (15 min)

Distribuer la fiche de compréhension « Menons l'enquête – fiche 4 ».

- Questions de compréhension.
- Etape à remettre dans l'ordre chronologique.
- Phrase à corriger.

*Correction collective en revenant, lorsque cela est nécessaire, aux vignettes concernées.

3. Ouverture culturelle : Le mystère de La Dauphine (30 à 35 min)

Faire le lien avec Tintin :

Tintin plonge à la recherche d'une épave vieille de plusieurs siècles. Mais dans la réalité, comment les archéologues font-ils pour retrouver et comprendre une véritable épave ?

Présenter **La Dauphine**, frégate corsaire dont l'épave repose au large de Saint-Malo.

Etape 1 : Le défi mémoire

- Expliquer aux élèves qu'ils vont recevoir un texte contenant de nombreuses informations sur La Dauphine. Mais il y a une contrainte : dans 10 minutes, le texte disparaîtra et ils devront répondre à un quiz.
- Avant de distribuer le texte, projeter le diaporama « Mission : mémoriser ! ».

Faire découvrir les cinq stratégies proposées :

1. Repérer les informations importantes ;
2. Regrouper celles qui vont ensemble ;
3. Associer un nombre à ce qu'il signifie ;
Imaginer mentalement les informations ;
4. Se tester plutôt que simplement relire.

Diaporama – Stratégie de mémorisation

Insister particulièrement sur le dernier point : relire plusieurs fois donne parfois l'impression de savoir ; cacher le texte et essayer de retrouver l'information permet réellement de vérifier ce que l'on a mémorisé.

Étape 2 – À eux de jouer ! (10 min)

- Distribuer le texte documentaire sur La Dauphine.
- Les élèves disposent de 10 minutes et peuvent utiliser librement les stratégies présentées : souligner, entourer, annoter, regrouper des informations, créer des associations, cacher une partie du texte pour se tester...
- Ne pas imposer une méthode unique : l'objectif est aussi qu'ils commencent à identifier la stratégie qui fonctionne le mieux pour eux.
- À l'issue des 10 minutes : retourner les textes.

Étape 3 – Quiz « Le mystère de La Dauphine » (10 min)

- Projeter le quiz. Réponse individuelle sur ardoise avant chaque correction afin que chacun cherche réellement dans sa mémoire.
- Ne pas seulement compter les bonnes réponses : après quelques questions, demander ponctuellement : « *Comment avais-tu mémorisé cette information ?* »

Cela permet de revenir aux stratégies et de montrer que deux élèves peuvent parvenir au même résultat par des moyens différents.

Étape 4 – La vidéo : vérifier et voir « pour de vrai » (5 min)

- Terminer par la vidéo sur La Dauphine et les fouilles archéologiques sous-marines.

<https://www.youtube.com/watch?v=YpqsKlbesk>

Conclusion collective :

Dans Tintin, l'exploration d'une épave fait avancer l'aventure. Dans la réalité, une épave est aussi une trace du passé : les archéologues l'étudient pour reconstituer l'histoire d'un navire et des hommes qui ont vécu à son bord.



Anecdotes autour de l'album (5 min) – En option

- **Le sous-marin requin de Tournesol pourrait-il vraiment exister ?**
Oui... en partie ! Un petit sous-marin peut fonctionner avec des moteurs électriques et des ballasts permettant de descendre ou de remonter. En revanche, lui donner exactement la forme d'un requin relève surtout de l'imagination d'Hergé.
- **Un requin attaquerait-il vraiment un sous-marin parce qu'il ressemble à un requin ?**
Pas forcément. Les requins ne reconnaissent pas leurs congénères uniquement grâce à leur silhouette : ils utilisent notamment l'odorat et perçoivent les mouvements et vibrations dans l'eau. Le combat entre le requin et le sous-marin est donc surtout un ressort comique et spectaculaire de l'album.
- **Peut-on vraiment retrouver un bateau plusieurs siècles après son naufrage ?**
Oui. Des archéologues sous-marins étudient de véritables épaves parfois vieilles de plusieurs centaines, voire milliers d'années. Le bois peut même se conserver longtemps lorsqu'il est enfoui dans les sédiments et protégé de certaines dégradations.
- **Hergé avait-il inventé l'archéologie sous-marine ?**
Non, mais c'est intéressant : Le Trésor de Rackham le Rouge paraît dans les années 1940, à une époque où l'exploration sous-marine connaît justement de grandes avancées. En 1943, Jacques-Yves Cousteau et Émile Gagnan mettent au point le détendeur de plongée autonome moderne, qui va permettre aux plongeurs de se déplacer beaucoup plus librement sous l'eau.