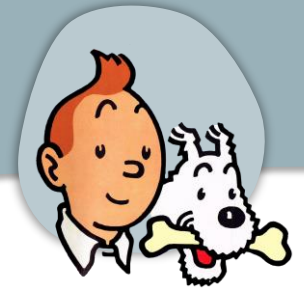




Séance 2

LE DEPART SE PRÉPARE

Tintin et le trésor de Rackham le Rouge



Lecture : Le Trésor de Rackham le Rouge, p. 1 à 10

Durée : 1h00 à 1 h 30

1. Compréhension orale (5min)

Retour collectif sans reprendre immédiatement l'album.

Questions :

- Que préparent Tintin et le capitaine Haddock ?
- Quel est le nom du bateau qui doit les emmener à la recherche du trésor ?
- Comment leur projet devient-il public ?
- Quelle conséquence provoque l'article de La Dépêche ?
- Pourquoi les personnes qui se présentent chez Tintin prétendent-elles avoir droit au trésor ?
- Quel nouveau personnage fait son apparition ?
- Que propose-t-il à Tintin et au capitaine ?
- Pourquoi son invention pourrait-elle être utile pendant l'expédition ?
- Comment réagit le capitaine Haddock face à Tournesol ? Pourquoi cette rencontre est-elle comique ?

2. Compréhension écrite (15 min)

- Questions de compréhension
- Remettre les événements dans l'ordre

3. Le vocabulaire de la BD (15 min)

- Distribuer la fiche « Le vocabulaire de la BD » et observer collectivement le schéma.
- Rappeler le vocabulaire découvert lors de la pré-séance lors du tri de livres :
planche, vignette, bulle, indication du narrateur, numéro de page.
- Les élèves complètent individuellement les légendes du schéma.
- Correction collective.
- Observer la dernière vignette de la page 9 et s'interroger :
Pourquoi cette vignette donne-t-elle envie de tourner la page ?
- Découvrir le principe de l'appel de lecture : Hergé termine régulièrement une page sur une action, une question ou une situation qui reste en suspens afin de donner envie au lecteur de découvrir la suite.
- Comparer plusieurs exemples issus de l'album et repérer ce qui crée l'attente.
- Rechercher trois autres pages dont la dernière vignette donne envie de connaître la suite.
- Mise en commun rapide et justification de quelques choix.

5. Ouverture culturelle : se repérer sur Terre (25 min)

- Projeter le diaporama sur les coordonnées géographiques.
- À partir de la recherche de La Licorne, faire émerger la nécessité de pouvoir indiquer précisément une position sur Terre.

Découvrir progressivement :

- L'équateur et son rôle de repère ;
- Le méridien de Greenwich ;
- La latitude : position au nord ou au sud de l'équateur ;
- La longitude : position à l'est ou à l'ouest du méridien de Greenwich ;
- Les points cardinaux et la rose des vents.

Distribuer le document « Sur les traces de La Licorne ».

- Lire collectivement la partie documentaire afin de reprendre les notions présentées dans le diaporama.
- Réaliser individuellement les missions sur la carte :
- Repérer l'équateur ;
- Repérer le méridien de Greenwich ;
- Déterminer la latitude de plusieurs villes ;
- Déterminer la longitude de plusieurs villes ;
- Compléter la rose des vents avec les quatre points cardinaux.
- Correction collective à partir de la carte projetée.



Anecdotes autour de l'album (5 min) - En option

Au fil de la séance, présenter une ou deux anecdotes sur Le Trésor de Rackham le Rouge et sa création.

- Tournesol fait ses débuts ici ! Le Trésor de Rackham le Rouge est la toute première aventure dans laquelle apparaît le professeur Tournesol. Les lecteurs du journal Le Soir le découvrent en 1943, avant la publication de l'album couleur en 1944.
- Tournesol a vraiment existé... ou presque ! Hergé s'est inspiré du physicien et explorateur suisse Auguste Piccard. Il lui a repris notamment ses lunettes rondes, son col et son allure de savant. Mais Piccard mesurait 1,96 m : Hergé expliquait avoir dû le « raccourcir » pour qu'il tienne dans ses cases !
- À l'origine, les lecteurs n'avaient qu'un petit morceau de l'histoire chaque jour. Le Trésor de Rackham le Rouge a d'abord été publié dans Le Soir sous la forme de 183 strips quotidiens en noir et blanc. Hergé les découpait même et les collait dans un cahier avant de les réorganiser pour fabriquer l'album couleur.