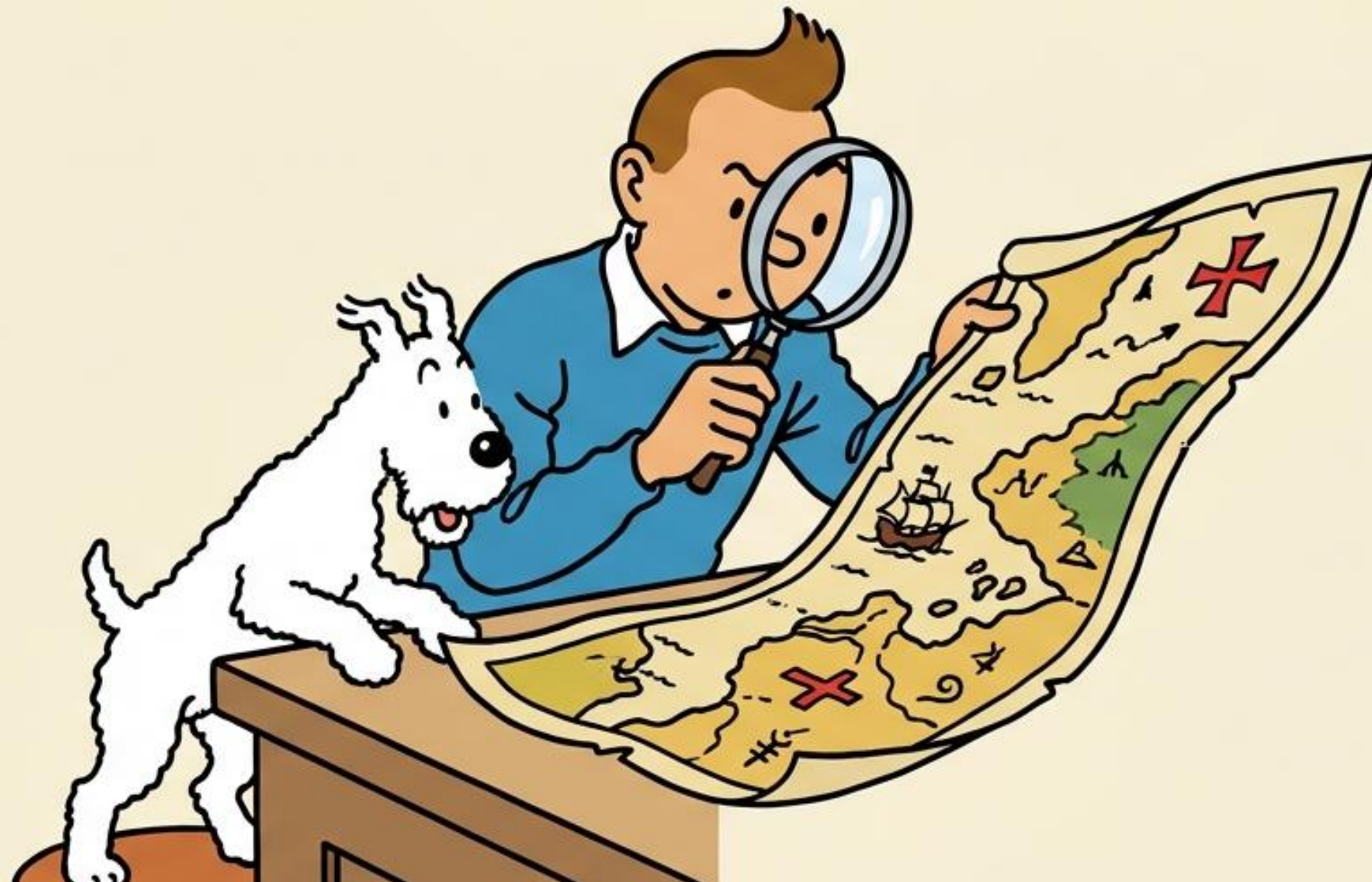


LES RÉPONSES À L'ÉVALUATION DE TINTIN ET LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE

CORRECTION OFFICIELLE DE LITTÉRATURE - CM



**1. QUEL EST LE TITRE DE L'ALBUM QUI PRÉCÈDE
LE TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE ?**

**L'AFFAIRE
TOURNESOL**

**LE SECRET
DE LA
LICORNE**



**LE CRABE
AUX PINCES
D'OR**

2. POURQUOI DE NOMBREUSES PERSONNES VIENNENT-ELLES SONNER CHEZ TINTIN ? COMMENT ONT-ELLES APPRIS LA NOUVELLE ?



TINTIN ET LE CAPITAINE HADDOCK RECRUTENT DES COÉQUIPIERS POUR PARTIR À LA RECHERCHE DU TRÉSOR.

ELLES ONT LU UN ARTICLE DE JOURNAL ET SOUHAITENT OBTENIR UNE PART DU TRÉSOR.

ELLES FONT PARTIE DE LA FAMILLE DU CAPITAINE HADDOCK.

**3. QU'EST-CE QUI REND LE PROFESSEUR TOURNESOL
PARTICULIÈREMENT DRÔLE TOUT AU LONG DE L'ALBUM ?**

**IL N'ARRÊTE
PAS DE FAIRE
DES FARCES.**



**TOUTES SES
INVENTIONS
FINISSENT PAR
EXPLOSER.**

**IL ENTEND TRÈS MAL
ET COMPREND SOUVENT LES
PAROLES DE TRAVERS.**

4. POURQUOI DUPOND ET DUPONT ACCOMPAGNENT-ILS TINTIN ET LE CAPITAINE HADDOCK DANS LEUR QUÊTE DU TRÉSOR ?



**TINTIN ET
LE CAPITAINE
HADDOCK
ONT BESOIN DE
LEUR AIDE.**



**LES FRÈRES
LOISEAU SE SONT
ÉCHAPPÉS ET ONT
ONT ÉTÉ APERÇUS
PRÈS DU SIRIUS.**



**CE SONT DES
SPÉCIALISTES
DE LA CHASSE
AUX TRÉSORS.**

5. AU DÉBUT DU VOYAGE EN BATEAU, DES PROVISIONS DISPARAISSENT.
QUI EST D'ABORD SOUPÇONNÉ ET QUI EST LE VÉRITABLE RESPONSABLE ?



MILOU EST SOUPÇONNÉ, MAIS LE PROFESSEUR TOURNESOL EST RESPONSABLE.

LE PROFESSEUR TOURNESOL EST SOUPÇONNÉ, MAIS MILOU EST RESPONSABLE.

LE CUISINIER EST SOUPÇONNÉ, MAIS DUPOND EST RESPONSABLE.

6. POURQUOI TINTIN ET LE CAPITAINE HADDOCK NE TROUVENT-ILS PAS L'ÎLE DANS UN PREMIER TEMPS ?

ILS SE SONT TROMPÉS DANS LEURS CALCULS.

ILS ONT UTILISÉ LA CARTE À L'ENVERS.

**ILS ONT UTILISÉ LE MÉRIDIEN DE GREENWICH
AU LIEU DE CELUI DE PARIS.**

7. QUELS SONT LES TROIS INDICES QUI PROUVENT QUE LE CHEVALIER DE HADOQUE A SÉJOURNÉ SUR CETTE ÎLE ?

**LES RESTES
DU CANOT.**

**LES SQUELETTES
DES MEMBRES
DE L'ÉQUIPAGE.**

**LES EXPRESSIONS
RÉPÉTÉES PAR
LES PERROQUETS.**

**LA STATUE DU
CHEVALIER DE
HADOQUE.**

**LE TRÉSOR DE
RACKHAM LE ROUGE.**

**LES VÊTEMENTS
DU CHEVALIER
DE HADOQUE.**

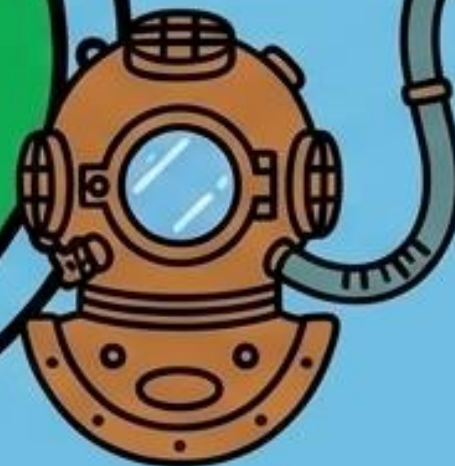


**8. GRÂCE À QUEL ÉQUIPEMENT TINTIN ET SES COMPAGNONS
EXPLORENT-ILS L'ÉPAVE DE LA LICORNE ET REMONTENT-ILS DES OBJETS ?**

LA MACHINE
DE TOURNESOL.

UNE LUNETTE
SOUS-MARINE.

UN
SCAPHANDRE.



9. GRÂCE À QUEL ARGENT LE CAPITAINE HADDOCK PEUT-IL ACHETER LE CHÂTEAU DE MOULINSART ?



L'ARGENT DU TRÉSOR DE RACKHAM LE ROUGE.

L'ARGENT OBTENU GRÂCE À UN PARCHEMIN PROUVANT QU'IL EST PROPRIÉTAIRE.

L'ARGENT GAGNÉ PAR TOURNESOL GRÂCE À SON REQUIN SOUS-MARIN.

10. Finalement, où se trouvait le trésor de Rackham le Rouge ?

Dans la cale
de La Licorne, au
fond de la mer.

**Dans le château
de Moulinsart.**

Dans la tombe
du chevalier de
Hadoque,
sur l'île.

PARTIE 2

La bande dessinée et son auteur



Question 1 — Comment se nomme l'auteur de Tintin ?

A. Peyo

B. Goscinny

C. Hergé

Correction : C. Hergé. Son véritable nom est Georges Remi.

2. QUELLE AUTRE BANDE DESSINÉE A ÉTÉ CRÉÉE PAR HERGÉ ?

JOHAN ET
PIRLOUIT

QUICK ET
FLUPKE

ASTÉRIX

Question 3 – Combien existe-t-il d'albums des Aventures de Tintin ?

A. Moins de 10

B. Entre 10 et 20

C. Plus de 20



Correction : C. Plus de 20. Il existe 24 albums dans la série, dont Tintin et l'Alph-Art, resté inachevé.

4

De quelle nationalité est Hergé, comme de nombreux autres auteurs célèbres de bande dessinée ?

☒ Belge

☐ Française

☐ Anglaise

Correction : **Belge**. Hergé, comme de nombreux autres auteurs célèbres de bande dessinée, est belge.

5. CITE DEUX AUTRES AUTEURS DE BANDE DESSINÉE.

EXEMPLES DE BONNES RÉPONSES :

- RENÉ GOSCINNY (ASTÉRIX)
- ALBERT UDERZO (ASTÉRIX)
- PEYO (LES SCHTROUMPFS)
- FRANQUIN (GASTON LAGAFFE)

(TOUTE AUTRE RÉPONSE EXACTE EST ACCEPTÉE PAR LE PROFESSEUR).

Question 6 – Comment appelle-t-on les cases qui composent une bande dessinée ?

A. Des chapitres

B. Des vignettes

C. Des paragraphes

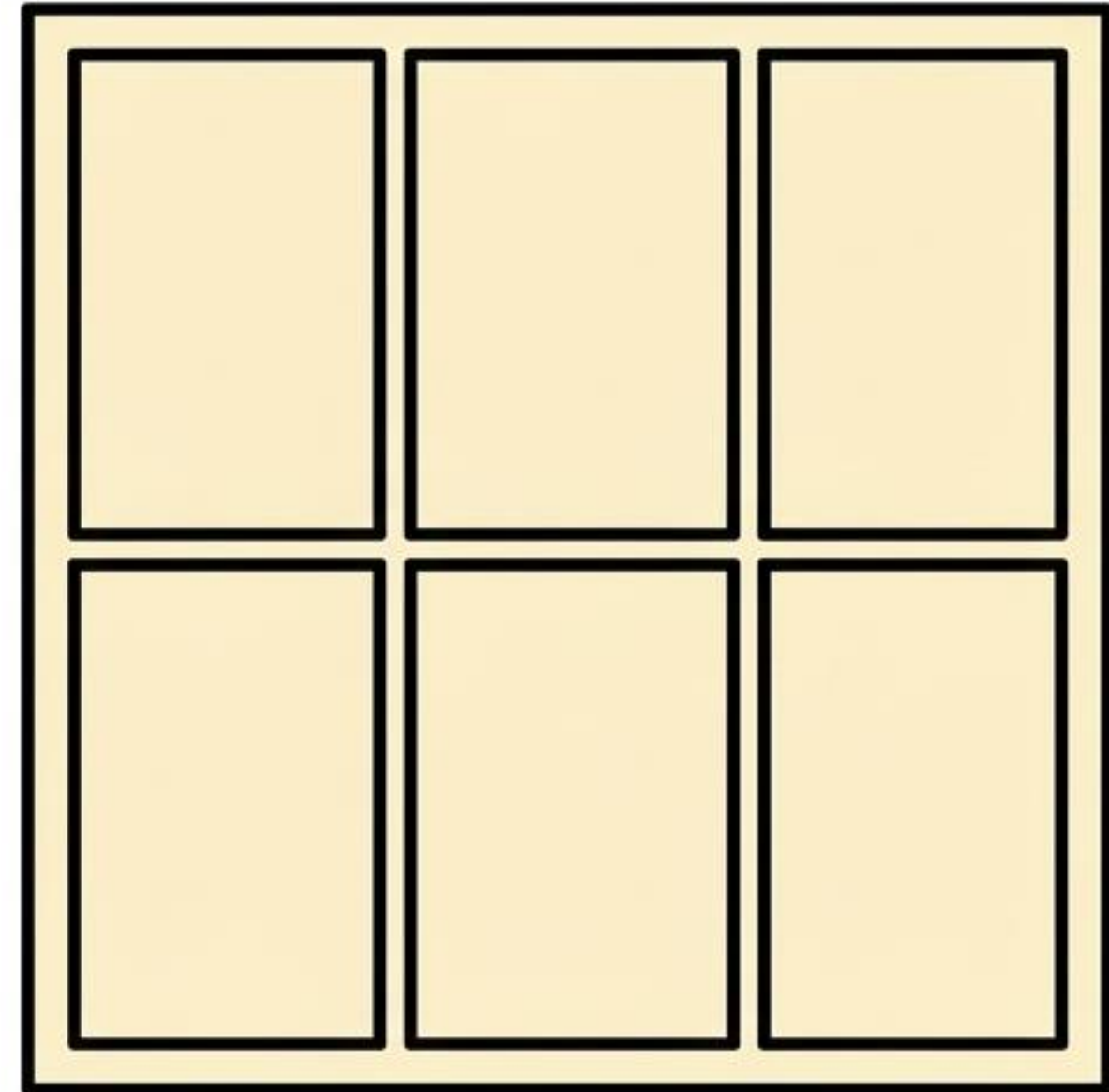
Correction : B. Des vignettes. Chaque vignette représente généralement un moment de l'histoire.

Question 7 – Comment appelle-t-on l'ensemble des vignettes qui occupent une page de bande dessinée ?

A. Une planche

B. Une bulle

C. Une couverture



Correction : A. Une planche. C'est le nom donné à une page de bande dessinée.

Question 8 – Pourquoi Georges Remi a-t-il choisi le pseudonyme « Hergé » ?

A. Prénom du 1^{er} personnage.

B. Initiales inversées prononcées à voix haute.

C. Nom de son journal.

G. R. → R. G. → Hergé

Correction : B. Georges Remi a inversé ses initiales G. R. pour obtenir R. G., prononcées « Hergé ».

Question 9 – Qu'est-ce qu'un « appel à la lecture », souvent utilisé par Hergé ?

A. Une image résumé.

B. Un élément à la fin d'une page qui donne envie de tourner.

C. Une phrase de présentation.

D. Un dessin parlant fort.

Correction : B. Hergé termine parfois une planche sur un suspense pour donner envie au lecteur de découvrir la suite.



A. Une bulle

Question 10 – Comment appelle-t-on un mot comme « BOUM ! », « CRAC ! » ou « SPLASH ! » ?

C. Un cartouche

D. Une légende



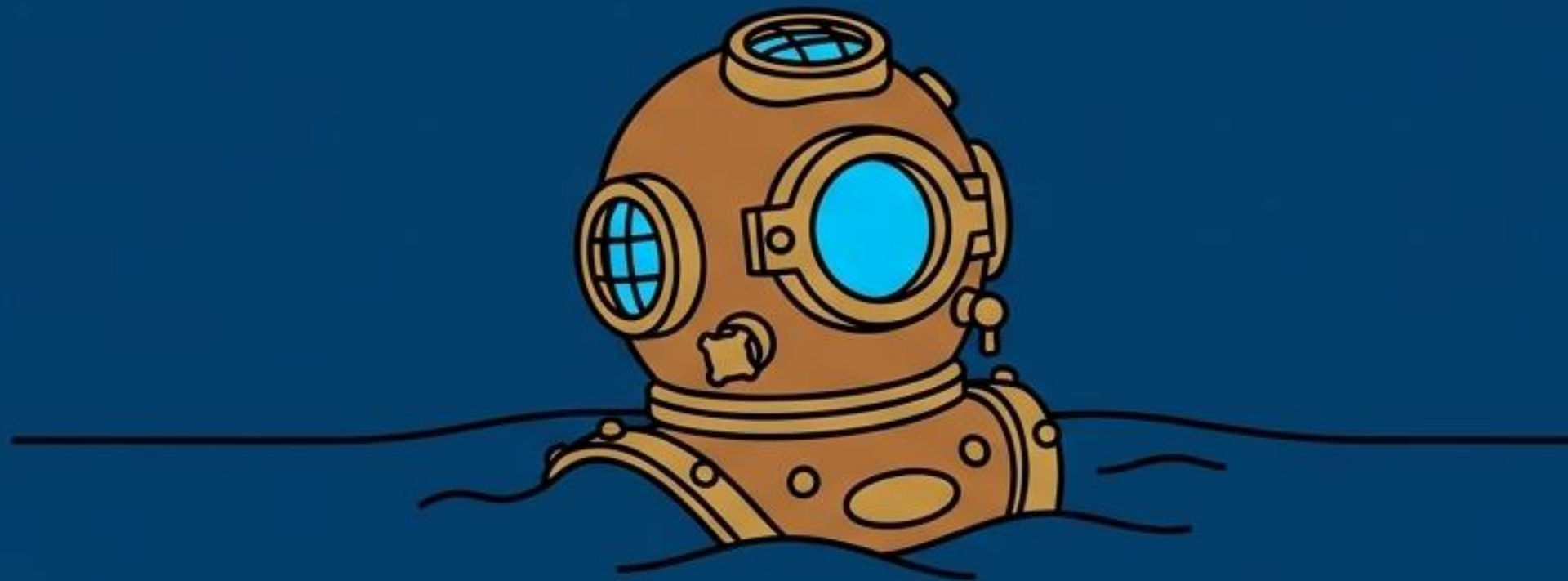
**B. Une
onomatopée**

Correction : B. Une onomatopée. Elle sert à représenter un bruit ou un son.

Correction de l'évaluation

PARTIE 3

Ouverture culturelle



Question 1 — L'équateur...

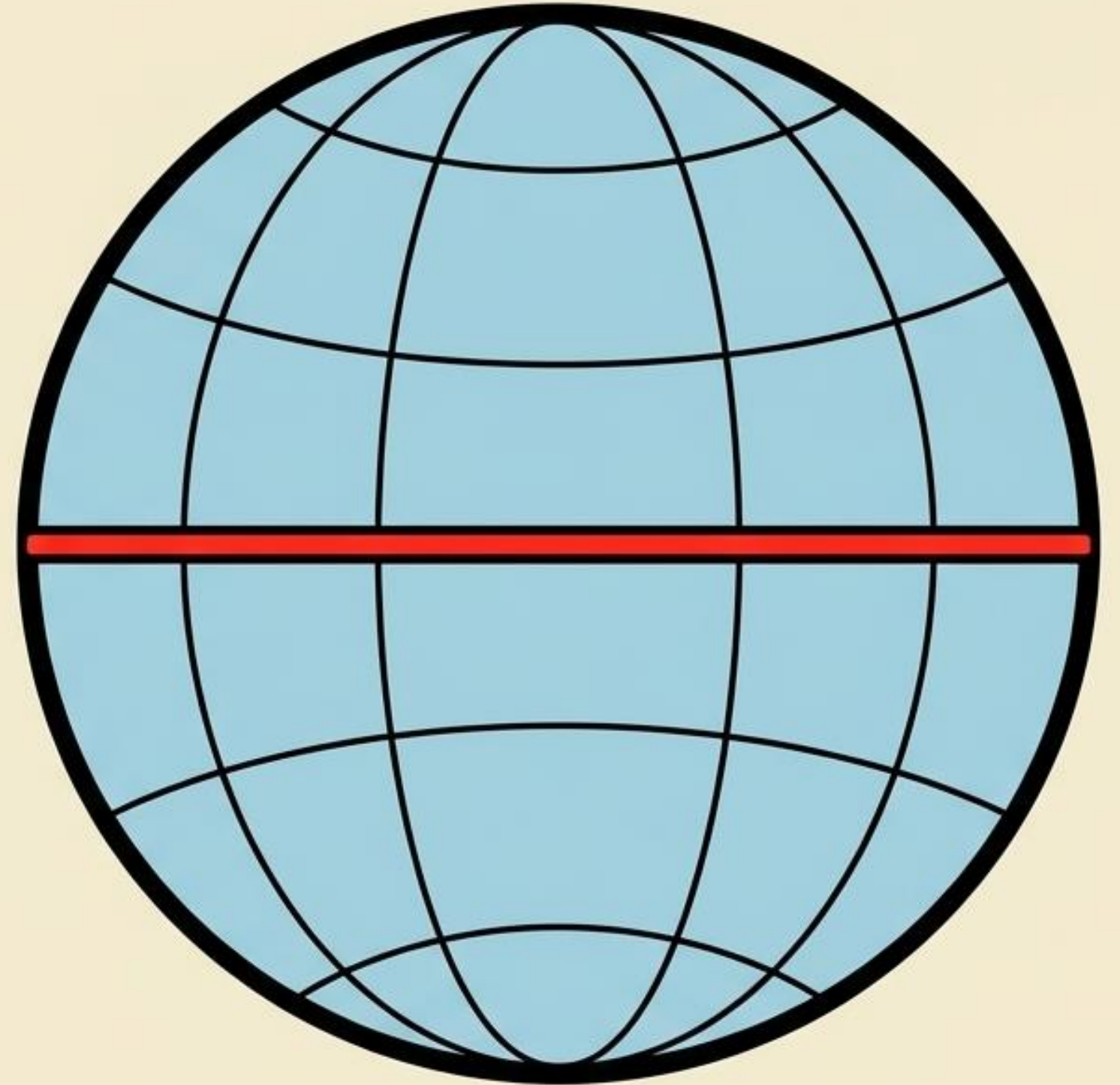
A. Ligne imaginaire séparant Nord et Sud.

B. Ligne reliant les pôles.

C. Ligne réelle tracée.

D. Ligne séparant continents et océans.

Correction : A. L'équateur est une ligne imaginaire située à égale distance des deux pôles (latitude 0°).



Question 2 – Le méridien de Greenwich...

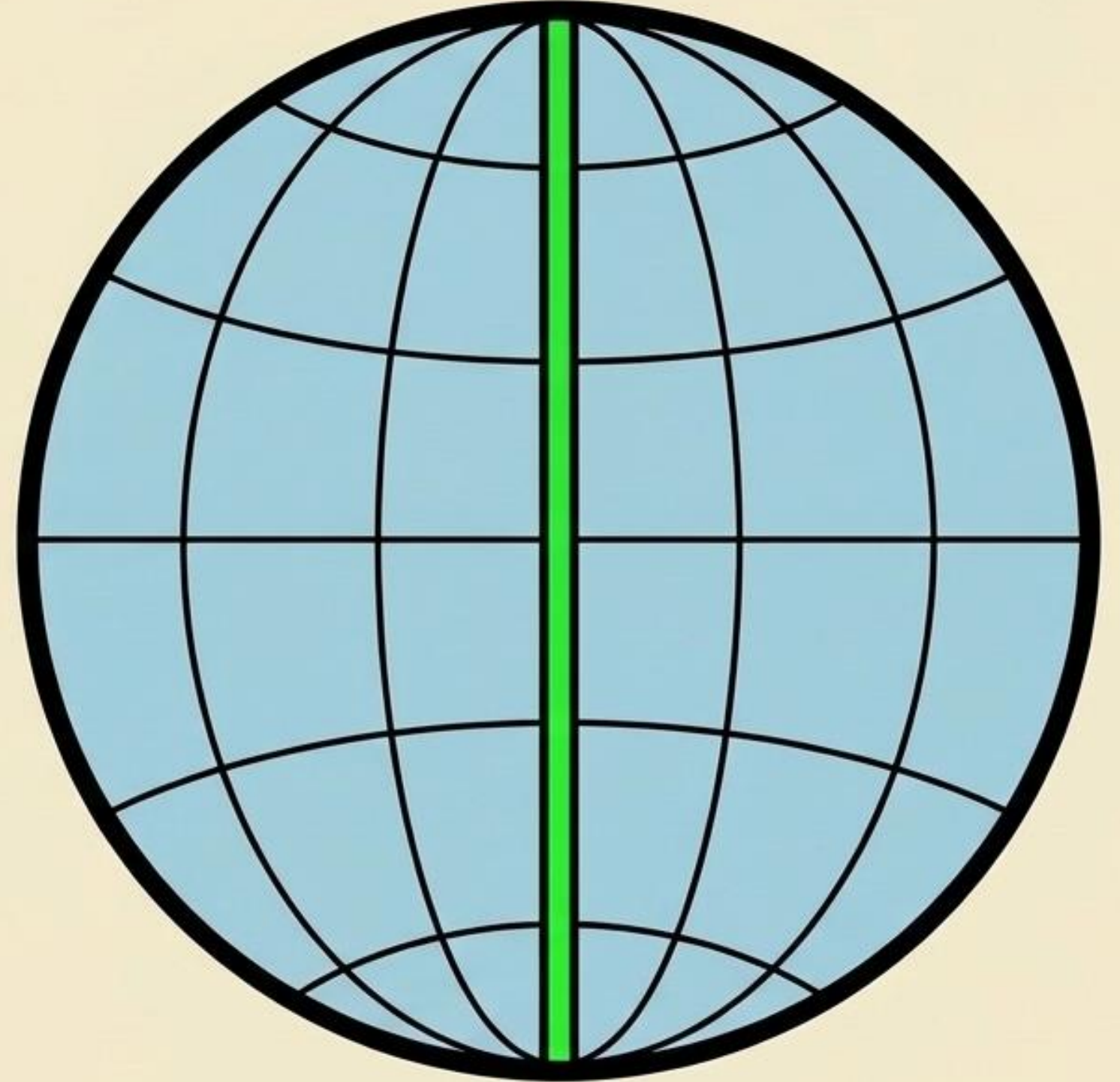
A. Se trouve à Paris (N/S).

B. Passe par Londres et sert de référence pour les longitudes.

C. Passe par New York.

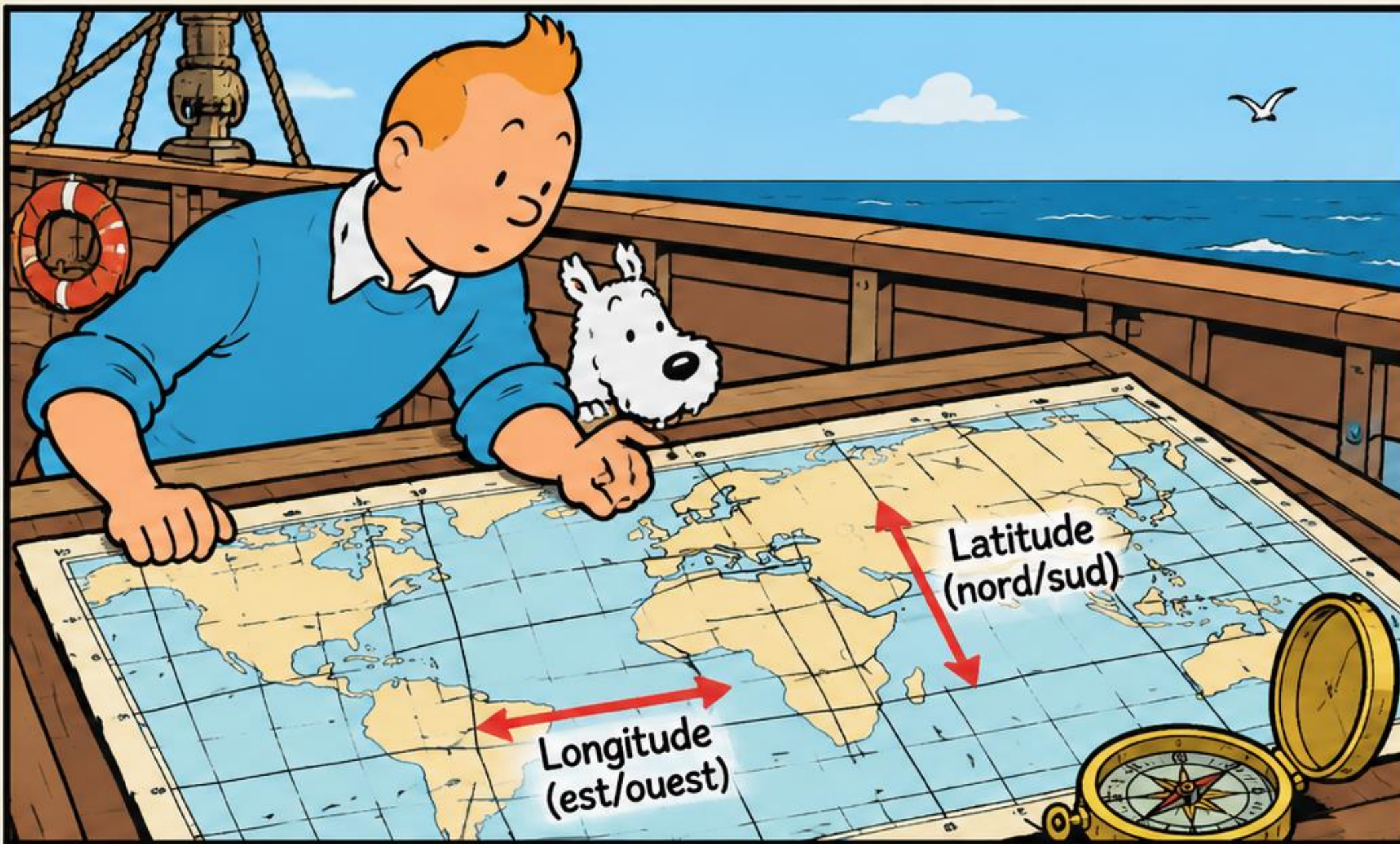
D. Se trouve à Londres (équateur).

Correction : B. Le méridien de Greenwich passe par Londres, au Royaume-Uni. Il correspond à la longitude 0° .



3

Que permettent de connaître la latitude et la longitude ?



A. Les coordonnées géographiques d'un lieu.



B. La profondeur d'un océan.



C. L'altitude d'une montagne.



D. La superficie d'un pays.

Correction : A. Les coordonnées géographiques d'un lieu.

Question 4 – Quelle est la différence entre un ancien scaphandre et un scaphandre autonome moderne ?

- A. Ne respire plus sous l'eau.
- C. Nage plus vite.
- D. Fonctionne sans air.

B. Le plongeur moderne emporte sa réserve d'air avec lui.



Correction : B. Avec un scaphandre autonome, le plongeur transporte une bouteille d'air comprimé.

5

Pourquoi les scaphandriers d'autrefois portaient-ils de lourdes chaussures et des poids ?

☐

A. Pour marcher plus vite.



B. Pour rester au fond de l'eau.

☐

C. Pour se protéger des requins.

☐

D. Pour transporter davantage d'air.

Correction : B. Pour rester au fond de l'eau.

Question 6 – Qu'est-ce qu'une épave ?

A. Un bateau explorateur.

B. Les restes d'un navire qui a fait naufrage.

C. Une carte au trésor.

D. Un petit bateau.

Correction : B. Une épave est ce qui reste d'un navire naufragé.



7

Pourquoi les archéologues étudient-ils des épaves comme celle de *La Dauphine* ?



☐ A. Pour remettre les navires en service.

☐ B. Pour retrouver uniquement des trésors en or.

☒ C. Pour mieux comprendre l'histoire et la vie des hommes du passé.

☐ D. Pour vérifier si les navires peuvent encore flotter.

Correction : C. Pour mieux comprendre l'histoire et la vie des hommes du passé.

8

Qu'est-il arrivé à *La Dauphine* en 1704 ?

☐

A. Elle a été coulée par un pirate.

☐

B. Elle s'est échouée sur une île déserte.

☒

C. Elle a fait naufrage près de Saint-Malo, à la suite d'une erreur de trajectoire et d'un changement de vent.

☐

D. Elle a disparu au milieu de l'océan Atlantique.

Correction : C. Elle a fait naufrage près de Saint-Malo, à la suite d'une erreur de trajectoire et d'un changement de vent.

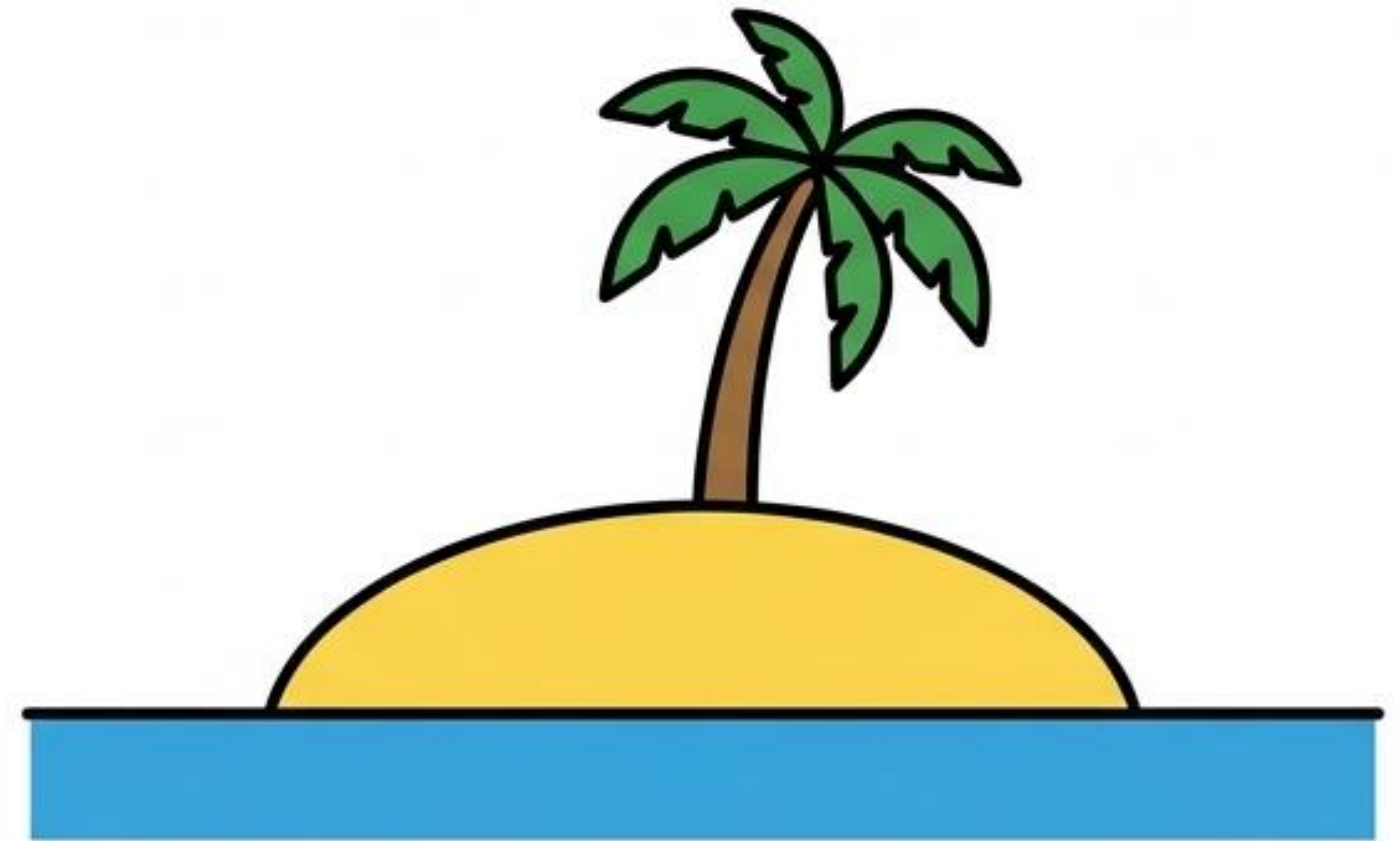
Question 9 – Dans les aventures de Tintin, les îles permettent souvent à Hergé de...

A. Créer des lieux isolés, favorables au mystère et à l'aventure.

B. Raconter des événements réels.

C. Représenter des lieux existants.

D. Mettre en scène des lieux inhabités.



Correction : A. Les îles sont des décors propices à l'exploration, aux découvertes et aux aventures mystérieuses.

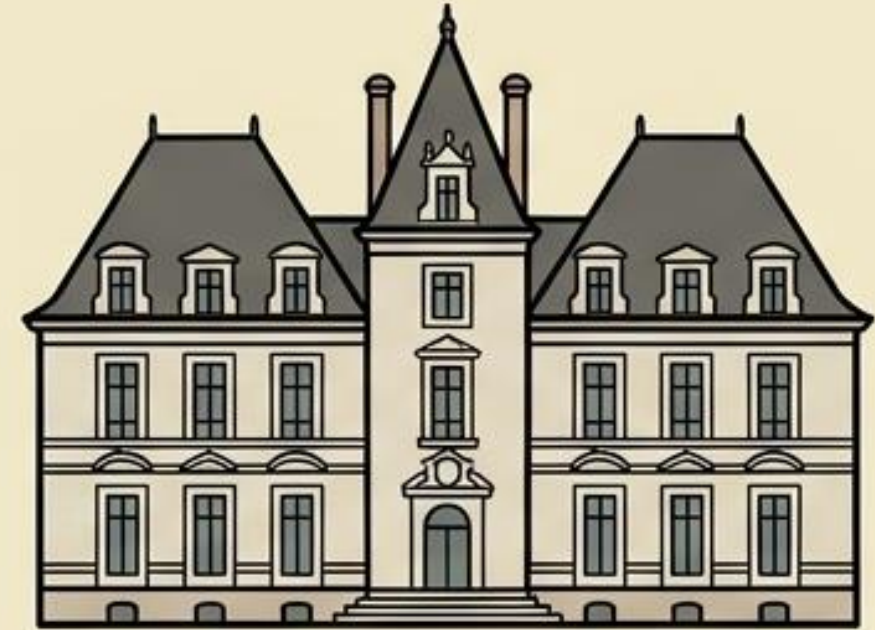
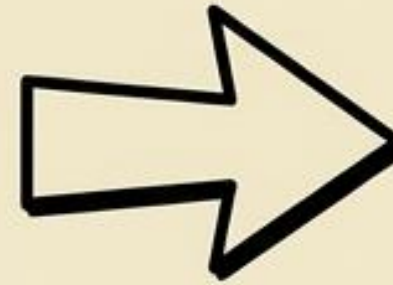
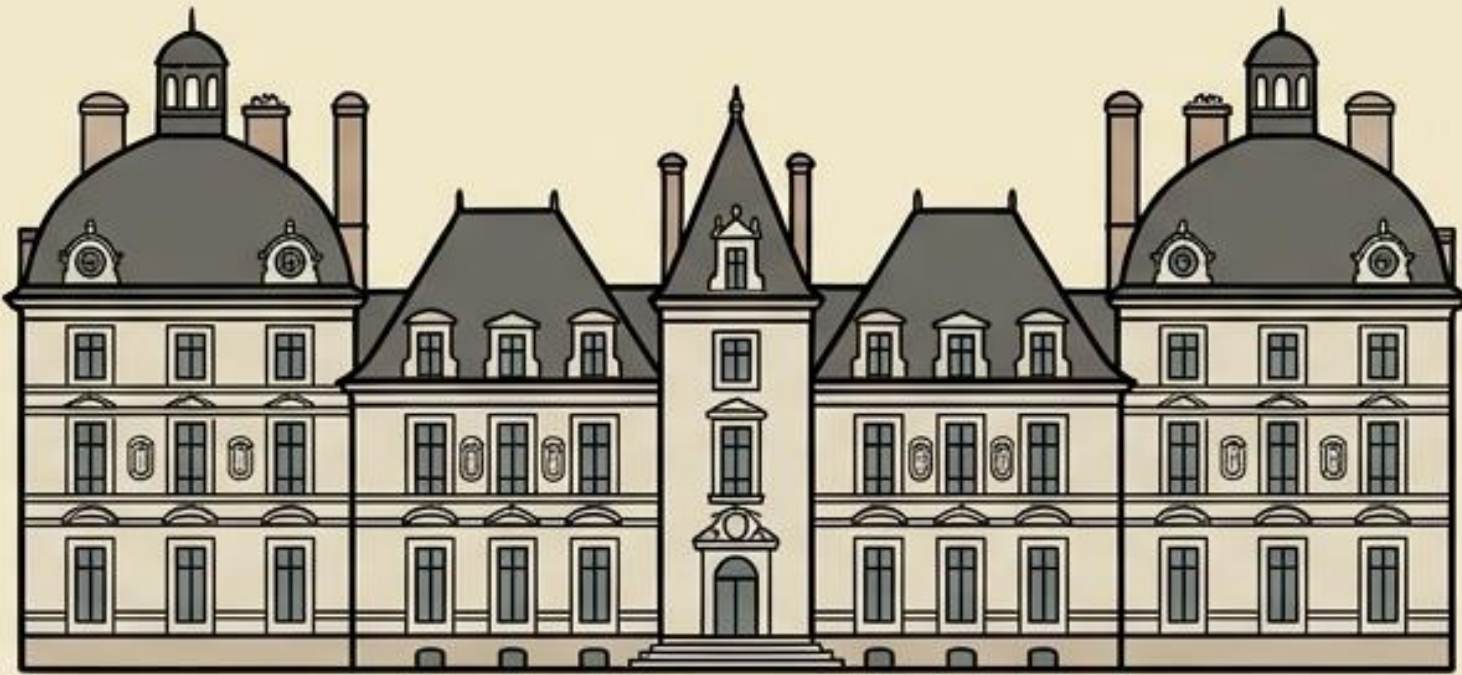
Question 10 – Quel château réel a inspiré Hergé pour créer le château de Moulinart ?

A. Chambord

B. Versailles

C. Cheverny

D. Chenonceau



Correction : C. Hergé s'est inspiré du château de Cheverny en simplifiant son architecture pour dessiner Moulinart.