

LES PROCÉDÉS COMIQUES CHEZ HERGÉ

À LA DÉCOUVERTE DE L'HUMOUR DANS *TINTIN*



LES PROCÉDÉS COMIQUES CHEZ HERGÉ

1. LE COMIQUE DE RÉPÉTITION

Vous avez remarqué ?
Chez Hergé, certaines paroles, certains gestes ou certaines situations reviennent plusieurs fois... et plus ça recommence, plus ça devient drôle !



À RETENIR !

Le comique de répétition consiste à répéter un mot, une phrase, un geste ou une situation à plusieurs reprises au cours d'une même œuvre.



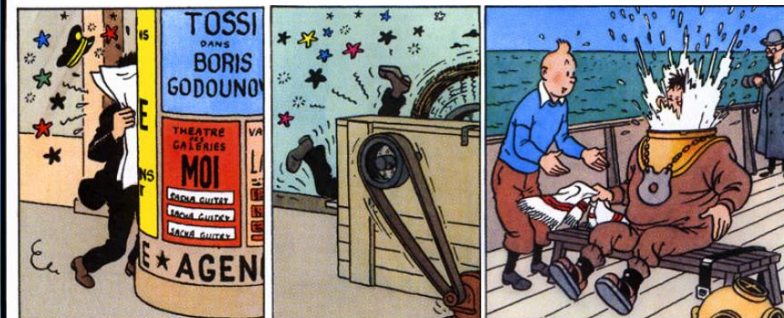
Par exemple :

- les Dupond et Dupont et leur fameux « Je dirais même plus... »
- une maladresse ou une situation qui se reproduit.

VIGNETTE 1



VIGNETTE 2



À TOI DE CHERCHER ! Qu'est-ce qui se répète dans ces vignettes ?

LES PROCÉDÉS COMIQUES CHEZ HERGÉ

2. LE QUIPROQUO

Parfois, deux personnages parlent ensemble... mais ils ne parlent pas du tout de la même chose ! Chacun comprend la situation à sa façon. Nous, lecteurs, on comprend l'erreur : c'est ça qui nous fait rire !



À RETENIR !

Un quiproquo est un malentendu : un personnage comprend de travers ce qu'un autre dit ou fait.



Par exemple :

Tournesol est particulièrement intéressant ici : sa surdité lui fait régulièrement comprendre autre chose que ce qu'on lui dit.

VIGNETTE 1

Non, Monsieur Tournesol, je dis que votre appareil ne nous convient pas !

Ah bon !

Eh bien ! Messieurs, c'est entendu, j'en ferai un autre plus petit. Il sera prêt dans huit jours...



VIGNETTE 2

Misérable!...Alphabète!...Crétin des Alpes!...Je vais te jeter par-dessus bord!...Par-dessus bord, tu entends!...



Merci, capitaine, merci!...Je n'en attendais pas moins de vous!...Vous verrez, vous ne regretterez pas de m'avoir si cordialement accueilli!



À TOI DE CHERCHER !

Quelle est l'erreur de compréhension dans ces vignettes ?

LES PROCÉDÉS COMIQUES CHEZ HERGÉ

Mille sabords !
Chez Hergé, les mots
aussi peuvent faire rire !
Certains personnages
déforment les mots,
inventent des expressions
ou lancent des insultes
complètement extravagantes.



3. LE COMIQUE DE MOTS

À RETENIR !

Le comique de mots
fait rire grâce aux paroles
des personnages :
jeux de mots, mots
déformés, expressions
surprenantes, insultes
amusantes...



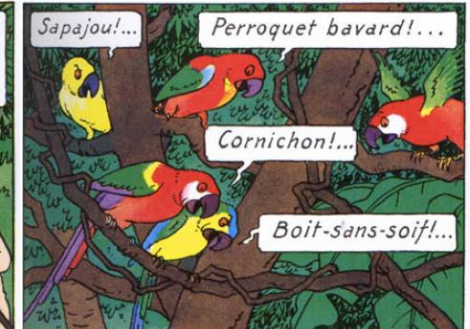
Par exemple :

- les jurons du capitaine Haddock (Mille sabords !, Tonnerre de Brest !...)
- des mots confondus ou mal prononcés par certains personnages.

VIGNETTE 1



VIGNETTE 2



À TOI DE CHERCHER !

Qu'est-ce qui est drôle dans les paroles des personnages ?

LES PROCÉDÉS COMIQUES CHEZ HERGÉ

4. LE COMIQUE DE SITUATION

Et parfois, pas besoin de paroles pour faire rire ! Une chute, une maladresse, une catastrophe ou une situation complètement inattendue... et nous voilà déjà en train de rire !



À RETENIR !

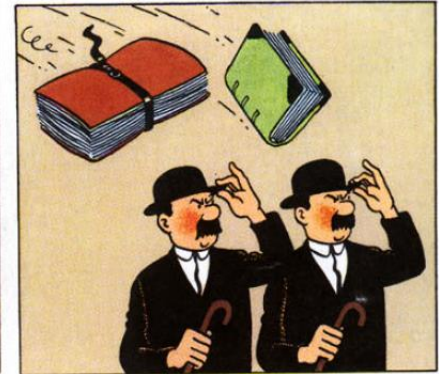
Le comique de situation vient de ce qui arrive aux personnages : une chute, une maladresse, un accident, une erreur ou une situation inattendue, souvent exagérée.



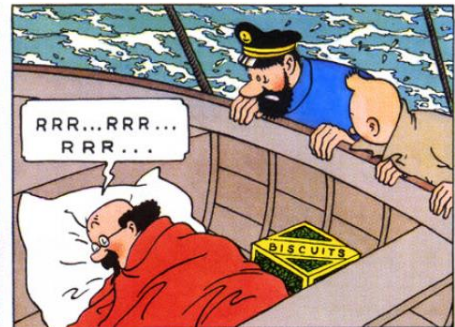
Par exemple :

- un personnage qui tombe
- une suite de catastrophes qui s'enchaînent
- un personnage qui se retrouve dans une situation improbable

VIGNETTE 1



VIGNETTE 2



À TOI DE CHERCHER ! Pourquoi la situation est-elle amusante dans ces vignettes ?