Dictées : les J.O. font le tour du monde

Période 4 : Les JO et les secrets de Paris



Liste des dictées journalière s

1. Les secrets de Paris : partie 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semaine 1 : dictées non préparées | Jours | Textes |
| Lundi | Paris : les origines Le nom "Paris" dérive du peuple gaulois des Parisii, qui ont établi un village sur l'île de la Cité, devenu la capitale française. Les Vikings ont envahi Paris plusieurs fois au IXe siècle, cherchant richesses et territoires. /37 (niveau 1) Leurs attaques culminèrent en 845 lorsque Paris fut pillée. Plus tard, un traité établit la Normandie viking en 911. /56 (niveau 2) |
| Mardi | Le point zéro Cherchez-le sur le parvis de Notre-Dame, à environ 50 mètres de la cathédrale.Il s’agit d’une rose des vents gravée dans une pièce de bronze et entourée d’une dalle de pierre sur laquelle on peut lire « Point zéro des routes de France ». /44 (niveau 1)C’est à partir de ce point que l’on calcule les distances avec d’autres villes de France. /60 (niveau 2) |
| Jeudi | Cadran géant Le plus grand cadran solaire au monde se trouve à Paris ! L'obélisque de la Concorde vient de Louxor et représente le plus ancien monument de Paris, vieux de plus de 3000 ans. /33 (niveau 1) Offert par le vice-roi d'Égypte Méhémet Ali en 1831, il fait partie des deux obélisques construits par Ramsès II à l'entrée du temple de Louxor. /58 (niveau 2) |
| Vendredi | Non-stop Les automobilistes à Paris ne risquent pas d'être verbalisés pour ne pas avoir marqué l’arrêt. Disparu en 2013 après un vol final et jamais remplacé par la ville, le seul « Stop » de la ville a donc rendu définitivement étranger à la capitale ce panneau. /46 (niveau 1) À Paris, toutes les intersections doivent donc simplement respecter la priorité à droite. /59 (niveau 2) |

1. Le parcours de la flamme

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semaine 2 : dictées préparées | Jours | Textes |
| Lundi | Dictée de GN / mots invariables : peut-être - l’épopée du relais de la flamme – parfois - une plongée archéologique captivante – des ponts entre les époques médiévales – parmi - ces arènes, abbayes et viaducs – plus - le rayonnement architectural de Versailles, du Mont-Saint-Michel et des châteaux de la Loire – les personnages exceptionnels de Jeanne d’Arc et de Charles de Gaulle – par-dessus /54 |
| Mardi | Dictée de préparation - partie 1 : Le Relais de la Flamme est une épopée qui promet une plongée dans l’Histoire de France. Il créera des ponts entre les époques. Ce parcours mettra en lumière des sites de chaque période, comme la grotte de Lascaux et le site archéologique d’Alésia. /43 (niveau 1) Des cités médiévales comme Carcassonne aux châteaux comme Versailles et ceux de la Loire, la flamme éclairera ensuite les grands chefs-d’œuvres de France. /67 (niveau 2) |
| Jeudi | Dictée de préparation - partie 2 : Elle passera alors par les églises, abbayes, arènes et viaducs les plus renommés de France. La Flamme n’oubliera pas de saluer la mémoire des lieux comme le mémorial de Verdun ou les plages du Débarquement. /35 (niveau 1) Elle rendra hommage, enfin à ceux qui ont écrit l’Histoire de notre pays comme Charles de Gaulle ou encore Jeanne d’Arc ! /57 (niveau 2)  |
| Vendredi | Dictée bilan : L’épopée du Relais de la Flamme offrira une plongée dans l’Histoire de France. Elle créera des ponts entre les époques en mettant en lumière des sites exceptionnels qui ont contribué au rayonnement de la France à chaque période majeure de son Histoire.   La Flamme se rendra dans la grotte de Lascaux, sur le site archéologique d’Alésia, dans les cités médiévales comme Carcassonne, au Château de Versailles…\* /66Elle éclairera les chefs d’œuvres architecturaux que sont les églises et abbayes, à commencer par la plus connue d’entre elles, celle du Mont Saint-Michel. \*\* /90Incontournables, les châteaux de la Loire seront mis à l’honneur, tout comme les arènes, viaducs, ponts, phares et palais les plus renommés. La Flamme se rendra également sur des lieux de mémoire comme le Mémorial de Verdun ou les plages du Débarquement. \*\*\* /132   Le passage de la Flamme sera aussi l’occasion de saluer la mémoire de ceux qui ont marqué et écrit l’Histoire, figures majeures de la France qui continuent d’inspirer et de participer au rayonnement de notre pays : Jeanne d’Arc ou encore Charles de Gaulle. \*\*\*\* /175 |

Dictées : les J.O. font le tour du monde

 Période 3 : Les JO et les secrets de Paris

****

Liste des dictées journalières

1. Les secrets de Paris : partie 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semaine 3 : dictées non préparées | Jours | Textes |
| Lundi | Les Catacombes Les Catacombes de Paris sont d'anciennes carrières souterraines converties en ossuaire au XVIIIe siècle. Situées sous la ville de Paris, elles abritent les restes osseux de millions de personnes déplacés des cimetières parisiens surpeuplés. Les os sont disposés de manière artistique, créant des motifs intrigants. /45 (niveau 1) C’est également dans ces tunnels souterrains que des résistants se sont cachés pendant la Seconde Guerre mondiale. /62 (niveau 2) |
| Mardi | Nicolas Flamel La Maison de Nicolas Flamel à Paris, datant du XVe siècle, est réputée comme la plus ancienne maison de la ville. Ce joyau architectural, situé dans le quartier du Marais, témoigne du riche passé médiéval. /35 (niveau 1) Nicolas Flamel, célèbre alchimiste, et sa femme Pernelle, auraient possédé la maison, ajoutant une aura mystique à cette demeure historique. /55 (niveau 2) |
| Jeudi | Les statues de la Liberté La Statue de la Liberté à Paris, sœur aînée de sa célèbre homologue new-yorkaise, se dresse sur l'île aux Cygnes. Offerte par les Américains en 1889, elle symbolise l'amitié franco-américaine. /30 (niveau 1) Plus petite, mais tout aussi majestueuse, elle offre une vue pittoresque sur la Seine et la Tour Eiffel, ajoutant une touche américaine à la silhouette parisienne emblématique. /57 (niveau 2) |
| Vendredi | Le drapeau tricolore Emblème national de la Cinquième République, le drapeau tricolore est né sous la Révolution française, de la réunion des couleurs du roi (blanc) et de la ville de Paris (bleu et rouge). Aujourd'hui, le drapeau tricolore flotte sur tous les bâtiments publics. /42 (niveau 1)Les couleurs issues des armoiries de la ville de Paris, symbolisent l'idéal républicain de liberté, égalité et fraternité. /60 (niveau 2) |

1. La cérémonie d’ouverture

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semaine 4 : dictées préparées | Jours | Textes |
| Lundi | Dictée de GN / mots invariables : plusieurs – les éditions précédentes – plutôt – la révolution industrielle – quand - une rupture audacieuse et grandioses avec les éditions précédentes - pourquoi – cette innovation de décor vivant - pourtant – le rythme de la samba – quoi - des danses synchronisées – près – ce saut en hélicoptère - presque – des établissements bordant la Seine – puis - des monuments mis en scène /57 |
| Mardi | Dictée de préparation - partie 1 : Des danses synchronisées à Pékin en 2008, la reine simulant un saut en parachute à Londres en 2012 ou encore Rio de Janeiro en 2016 qui vibrait au rythme de la samba : les cérémonies d’ouverture des Jeux sont toujours des spectacles grandioses alliant cultures, traditions et innovations. /48 (niveau 1) Mais cette année, Paris marquera une rupture avec les précédentes éditions. /59 (niveau 2) |
| Jeudi | Dictée de préparation - partie 2 : Pour la première fois, cette cérémonie se déroulera hors stade, sur la Seine, mettant en scène les monuments, ponts et établissements culturels qui la bordent. /25 (niveau 1) En faisant entrer le sport dans la ville, Paris deviendra un décor vivant d’exception pour une cérémonie audacieuse, unique et originale. /46 (niveau 2) |
| Vendredi | Dictée bilan : Les cérémonies d'ouverture des Jeux olympiques sont des spectacles grandioses, alliant traditions, cultures et innovations. Parmi les plus exceptionnelles, citons celle de Pékin 2008 avec ses danses synchronisées, Londres 2012 mettant en avant la révolution industrielle et se terminant par l’arrivée de James Bond et de la reine simulant un saut d’un hélicoptère, ou encore Rio de Janeiro 2016, vibrant au rythme de la samba. Sortie de son cadre historique, la cérémonie d’ouverture de Paris 2024 marquera une rupture avec les précédentes éditions des Jeux. \* /85 En 2024, la cérémonie s’annonce audacieuse, originale et unique, elle changera l’histoire olympique de grandes premières. Pour la première fois des Jeux olympiques d’été, une cérémonie se déroulera hors stade. \*\* /115 Paris 2024 casse les codes de la compétition sportive en faisant entrer le sport dans la ville, il en sera de même pour la cérémonie d’ouverture. \*\*\* /141 La ville deviendra le décor vivant d‘un moment d’exception, les différents tableaux d’un spectacle total mettront en scène les monuments, ponts et établissements culturels qui bordent la Seine. \*\*\*\* /169 |

Dictées : les J.O. font le tour du monde

Période 3 : Les JO et les secrets de Paris



Liste des dictées journalières

1. Les secrets de Paris : partie 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semaine 5 : dictées non préparées | Jours | Textes |
| Lundi | Les poulets de Paris L’expression « poulet » tire son origine dans un événement qui a marqué la capitale au XIXe siècle. Après un incendie, le maire de Paris, un certain Jules Ferry, décide de reconstruire la préfecture à l’emplacement de l'ancien marché aux volailles. /41 (niveau 1) Il n’en fallait pas plus aux facétieux Parisiens pour affubler leurs gardiens de la paix du nom de « poulets ». /62 (niveau 2) |
| Mardi | Le crocodile du Nil Tout remonte au 7 mars 1984, quand des égoutiers qui travaillent dans les souterrains de Paris tombent nez à nez avec un crocodile de 80 centimètres. L’animal baptisé Éléonore s’avère être un crocodile du Nil. /35 (niveau 1) L’origine de sa présence reste un mystère, mais sa survie n’étonne pas les vétérinaires : les égouts étant relativement chauds et la nourriture abondante, Éléonore survivait sans problèmes. /63 (niveau 2) |
| Jeudi | Le réservoir de Montsouris Le réservoir Montsouris est l’un des cinq principaux réservoirs de stockage d'eau potable de Paris. Construit au XIXe siècle pour approvisionner la ville en eau, cet ouvrage, fermé au public, recèle, en souterrain, deux étages comprenant quatre compartiments. /38 (niveau 2) Aujourd’hui, il est toujours utilisé par Eau de Paris pour distribuer l’eau aux robinets des Parisiens. /54 (niveau 2) |
| Vendredi | Les stations fantômes Les stations de métro fantômes de Paris restent fermées au public, abandonnées ou transformées. Chargées d'histoires intrigantes, ces stations évoquent l'histoire tumultueuse de la ville, notamment pendant la Seconde Guerre mondiale. La station de métro "Porte des Lilas", fermée depuis 1939, a été utilisée comme décor cinématographique et a été le lieu de tournage pour plusieurs films. /57 (niveau 2) |

1. La trêve olympique

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semaine 6 : dictées préparées | Jours | Textes |
| Lundi | Dictée de GN / mots invariables : quelquefois – une trêve assurant la sécurité des artistes, athlètes et habitants - sans – la résolution des Nations Unies - quoique – ce principe fédérateur - sauf – l’ambition d’un traité paritaire - selon – l’inclusion des athlètes féminins et masculins - seulement – la concorde entre les peuples - sinon - sitôt – ce principe antique et moderne idéal - soudain – le rôle fédérateur - sous /61 |
| Mardi | Dictée de préparation - partie 1 : Au IXe siècle avant Jésus-Christ, en Grèce antique, les rois de la région signaient un traité permettant aux habitants, artistes et athlètes de voyager en toute sécurité pour se rendre aux Jeux olympiques. /34 (niveau 1) Depuis 1992, lors des Jeux modernes, le principe de Trêve olympique est rétabli par le Comité. /50 (niveau 2) |
| Jeudi | Dictée de préparation - partie 2 : La résolution salue l’ambition d’être les premiers Jeux paritaires de l’Histoire, en incluant le même nombre d’athlètes féminins et masculins. Elle encourage l’accueil des athlètes et de réfugiés de tous les pays. /32 (niveau 1) Les Jeux ont ainsi un rôle fédérateur, faisant la promotion de la paix et de la concorde entre les peuples à travers le sport. /56 (niveau 2) |
| Vendredi | Dictée bilan : Dans l’histoire des Jeux modernes, l’idée de rétablir le principe de Trêve olympique a été lancée par le Comité en 1992. Tous les deux ans, les Nations unies adoptent une résolution appelant à cette tradition, issue des Jeux de la Grèce antique, lorsqu’au IXe siècle avant Jésus-Christ, les rois de la région signaient un traité permettant aux habitants, athlètes et artistes qui le souhaitaient de voyager en toute sécurité pour se rendre aux Jeux olympiques. \* /74 Selon la coutume, cela faisait cesser les conflits du septième jour précédant l’ouverture des Jeux au septième jour après leur clôture. \*\* /95 La résolution reconnaît, aujourd’hui, le rôle fédérateur des Jeux de Paris 2024 qui accueilleront des athlètes de tous les pays ainsi que des équipes olympiques et paralympiques de réfugiés. \*\*\* /124 Elle salue également l’ambition d’inclure le même nombre d’athlètes féminins et masculins, pour les premiers Jeux olympiques paritaires de l’histoire. Enfin, elle encourage le rôle joué dans la promotion de la paix et de la concorde entre les peuples à travers le sport et l’idéal olympique. \*\*\*\* /171  |