

## Tout au long de la séquence

### A la maison pour élèves à BEP :

Livre audio : [https://www.youtube.com/watch?v=7PgQeUNsOTo&ab\\_channel=FrauZ](https://www.youtube.com/watch?v=7PgQeUNsOTo&ab_channel=FrauZ)

### Pour tous :

- Un passeport à créer pour chaque élève avec le « tampon pays » de chaque grande étape avec la villes, date/heure à chaque page.
- En affichage dans la classe : la carte du monde avec les grandes étapes (à la suite de la séance 1). A chaque nouveau pays on affiche les photos et on les relie au pays de la carte, avec une ficelle rouge.



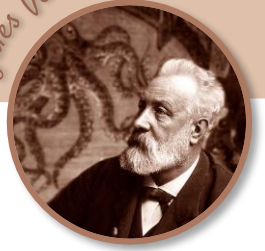
## Semaine 1

### L'auteur et la collection - Jules Verne et ses Voyages extraordinaires

- **Diaporama** : Jules Verne, en collectif.  
Qui est cet auteur ? laisser les élèves discuter et commenter.  
Liste de ses œuvres. *Observez la liste des titres de ces œuvres :*  
*Quels titres avez-vous déjà lus ? Lesquels connaissez-vous, soit par leur renommée littéraire, soit par des adaptations cinématographiques ?*  
*Relevez trois titres qui évoquent des récits de voyage, trois titres qui évoquent des récits de science-fiction et trois titres qui évoquent des récits d'aventures.*
- **Vidéo** de présentation de l'auteur
- **Défi 1** : sur une feuille A3, par groupe remettre les étiquettes qui vont ensemble pour reconstituer les principaux livres de la collection « Voyages extraordinaires » :  
*Cinq Semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre / De la Terre à la Lune / Vingt Mille Lieues sous les mers / Le Tour du monde en quatre-vingts jours / L'Île mystérieuse*  
Titre, couverture originale, résumé, illustration. Les élèves devront trouver la description qui correspond à chaque livre et illustrer l'engin imaginé par Jules Verne à partir de chaque description.



**A la maison** : Lire les chapitres 1 à 3



## Semaine 2

**Chapitre 1** - Dans lequel Phileas Fogg et Passepartout s'acceptent réciproquement, l'un comme maître, l'autre comme domestique

**Chapitre 2** - Où Passepartout est convaincu qu'il a enfin trouvé son idéal

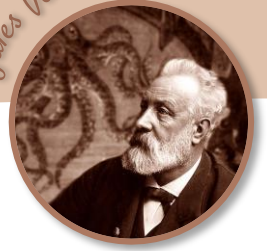
**Chapitre 3** - Où s'engage une conversation qui pourra coûter cher à Phileas Fogg



- *Lecture* des 3 chapitres : élèves et/ou enseignant
- *Questionnaire n° 1* de lecture.  
A remplir individuellement et à corriger collectivement.
- *Vidéo* de présentation : James Watt et la machine à vapeur
- *Défi 2* : en groupe, établir le parcours de leur tour du monde.  
*Associez à chaque drapeau le nom des pays et l'estimation du jour de chaque étape.*  
On affichera ensuite une carte en classe.  
Elle nous servira de support pour comparer l'hypothèse à la réalité.  
On affichera des photos de chaque pays traversé, au fur et à mesure de la lecture du livre.



*A la maison* : Lire les chapitres 4 à 7



## Semaine 3

**Chapitre 4** - Dans lequel Phileas Fogg stupéfie Passepartout, son domestique

**Chapitre 5** - Dans lequel une nouvelle valeur apparaît sur la place de Londres

**Chapitre 6** - Dans lequel l'agent Fix montre une impatience bien légitime

**Chapitre 7** - Qui témoigne une fois de plus de l'inutilité des passe-ports en matière de police



- *Lecture* des 4 chapitres : élèves et/ou enseignant

- *Ecriture* : La presse en parle

*Par 2, imaginez le « long article parut le 7 octobre dans le Bulletin de la Société royale de géographie » qui traite « la question à tous les points de vue et démontre la folie de l'entreprise ». Recopiez sur la fiche article (faux journal) puis affichez en classe les articles.*

- *Vidéo* de présentation : La société anglaise au 19<sup>e</sup> siècle

- *Défi 3* : adaptation théâtrale de la scène du Reform-Club

Différenciation : soit transposition du texte par les élèves en version théâtrale (CM2) soit texte déjà tapé (CM1).

Objectif : Mettre en scène le passage pages 15 à 18.

*Respectez la présentation du dialogue de théâtre et utilisez des didascalies pour le ton et les gestes des personnages. Réfléchissez à la mise en scène : les expressions de visage des cinq joueurs, leurs gestes et leurs déplacements. Distribuez les rôles dans le groupe afin de jouer l'extrait devant vos camarades.*



*A la maison* : Lire les chapitres 8 à 11



## Semaine 4



**Chapitre 8** - Dans lequel Passepartout parle un peu plus peut-être qu'il ne conviendrait

**Chapitre 9** - Où la mer Rouge et la mer des Indes se montrent propices aux desseins de Phileas Fogg

**Chapitre 10** - Où Phileas Fogg achète une monture à un prix fabuleux

**Chapitre 11** - Où Phileas Fogg et ses compagnons s'aventurent à travers les forêts de l'Inde...

- *Lecture* des 4 chapitres : élèves et/ou enseignant
- *Questionnaire n°2* de compréhension de lecture.  
A remplir individuellement et à corriger collectivement.
- *Vidéo* de présentation : Les colonies anglaises
- *Défis 4* : Le paysage indien. Projeter et relire le passage des pages 41-42.  
*Imaginez dans sa tête le parcours du train.*  
Projeter des images du vocabulaire (cotonniers, caféiers, muscadiers girofliers, poivriers, temples, monastères indiens, bungalow...)  
*Par 2, dessinez le paysage traversé par le train en s'aidant de la description.*  
*Les volontaires peuvent présenter au tableau en décrivant leur œuvre avec le vocabulaire adapté (« au premier plan... »).*
- *Visionnage* d'une vidéo d'un documentaire sur l'Inde



*A la maison* : Lire les chapitres 12 à 15



## Semaine 5

**Chapitre 12** - Dans lequel Passepartout prouve une fois de plus que la fortune sourit aux audacieux

**Chapitre 13** - Dans lequel Phileas Fogg descend toute l'admirable vallée du Gange...

**Chapitre 14** - Où il est question de choses et d'autres pendant la traversée

**Chapitre 15** - Dans lequel Phileas Fogg, Passepartout, Fix, chacun de son côté, va à ses affaires



- **Lecture** des 4 chapitres : élèves et/ou enseignant
- **Vidéo** de présentation : Les fuseaux horaires
- **Défis 5** : Les fuseaux horaires.

Relecture du passage page 36 où Passepartout refuse de changer l'heure de sa montre :

« Je vois ce que c'est, répondit Fix. Vous avez gardé l'heure de Londres, qui retarde de deux heures environ sur Suez. Il faut avoir soin de remettre votre montre au midi de chaque pays.

— Moi ! toucher à ma montre ! s'écria Passepartout, jamais !

— Eh bien, elle ne sera plus d'accord avec le soleil.

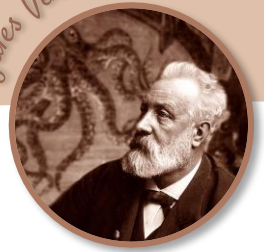
Travail par 2 sur une carte du monde avec les fuseaux horaires. »

Trouver les heures des pays/ villes du monde traversés quand il est 8h40 du matin à Londres.

- **Débat** pioché.  
Relecture du passage sur le sauvetage de Mrs. Aouda pages 47 à 52.  
Projeter au tableau :  
« Qui, de Phileas Fogg et de son domestique, est, selon vous, dans ce passage un héros ? »  
Individuellement, sur le bloc-notes, dans un tableau, chercher des arguments pour les deux personnages.
- Faire piocher les élèves la carte Passepartout ou la carte Philéas Fogg.
- Débattre en classe.



**À la maison** : Lire les chapitres 16 à 19



## Semaine 6



*Chapitre 16 - Où Passepartout prend un trop vif intérêt à son maître, et ce qui s'ensuit*

*Chapitre 17 - Dans lequel Fix entre directement en relation avec Phileas Fogg*

*Chapitre 18 - Où le patron de la Tankardère risque fort de perdre une prime de deux cents livres*

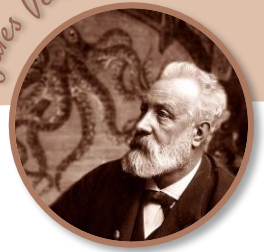
*Chapitre 19 - Où Passepartout voit bien qu'il est prudent d'avoir quelque argent dans sa poche*

- *Lecture* des 4 chapitres : élèves et/ou enseignant
- *Questionnaire* 3 de compréhension de lecture.  
A remplir individuellement et à corriger collectivement.
- *Vidéo* de présentation : L'origine des unités de mesure
- *Défis 6* : Les conversions  
Diaporama sur les différents systèmes (longueurs, monnaie, température).  
*Par groupe, effectuez des conversions de données trouvées dans le livre :*
  - Page 7 : « pour lui avoir donner pour sa barbe de l'eau à quatre-vingt-quatre degrés Fahrenheit au lieu de quatre-vingt-six. » ;
  - Page 17 : « quatre mille livres » ;
  - Page 43 : « quinze milles en avant »

Distribution au hasard des thèmes des Exposés Express pour la séance prochaine.



*A la maison* : Lire les chapitres 20 à 23 + chercher des documents sur le thème attribué pour les Exposés Express'



## Semaine 7



**Chapitre 20** - Pendant lequel s'accomplit la traversée de l'océan Pacifique

**Chapitre 21** - Où l'on donne un léger aperçu de San-Francisco

**Chapitre 22** - Dans lequel on prend le train express du chemin de fer du Pacifique

**Chapitre 23** - Où il sera fait le récit d'incidents divers qui ne se rencontrent que sur les rails-roads



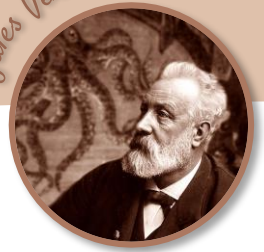
- *Lecture* des 4 chapitres : élèves et/ou enseignant
- *Vidéo* de présentation : L'évolution des transports
- *Défi 7* : Exposés Express' : Rappel des 6 thèmes « les premiers tours du monde »
  1. Le premier tour du monde.
  2. La première femme à avoir effectué le tour du monde.
  3. Premier tour du monde aérien
  4. Le tour du monde du Graf Zeppelin. Dimension
  5. Le premier tour du monde à l'énergie solaire.
  6. Le premier tour du monde en orbite.

*Collez les illustrations sur une affiche, répartissez-vous les parties de l'exposé, les tâches....*

Passage devant la classe.



*A la maison* : Lire les chapitres 24 à 27



## Semaine 8



**Chapitre 24** - Dans lequel l'inspecteur Fix prend très-sérieusement les intérêts de Phileas Fogg

**Chapitre 25** - Dans lequel Phileas Fogg engage une lutte directe contre la mauvaise chance

**Chapitre 26** - Où le sac aux bank-notes s'allège encore de quelques milliers de livres

**Chapitre 27** - Où Phileas Fogg se montre à la hauteur des circonstances



- **Lecture** des 4 chapitres : élèves et/ou enseignant
- **Vidéo** de présentation : Jules Verne et ses inventions
- **Questionnaire** 4 de lecture : évaluation sur le livre. Replacer dans l'ordre les différents moments de l'histoire.
- **Défi 8** : Les grandes inventions et les progrès du 19e siècle.

Pour beaucoup, Jules Verne est surtout un "visionnaire" qui aurait inventé le sous-marin, la fusée et bien d'autres engins fantastiques, dont les illustrations ont marqué les mémoires.

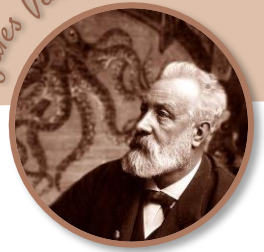
*Par groupe, replacez chaque invention avec sa description, son inventeur, ce qu'elle a permis, son illustration, sa version actuelle.*

*Imaginez ensuite l'évolution qu'elle pourrait encore avoir (ce qui serait utile d'inventer, à quoi elle ressemblerait...).*



**A la maison** : Lire les chapitres 28 à 30





## Semaine 9



**Chapitre 28** - Dans lequel Passepartout ne se fait pas répéter 2 fois l'ordre que son maître lui a donné

**Chapitre 29** - Dans lequel Phileas Fogg fait de nouveau prime sur le marché

**Chapitre 30** - Dans lequel il est prouvé que Phileas Fogg n'a rien gagné à faire ce tour du monde, si ce n'est le bonheur



- **Lecture** des 3 derniers chapitres : élèves et/ou enseignant
- **Vidéo** de présentation : L'histoire de la presse
- **Défi 9** : Toute la presse parle de l'exploit de Fogg et de ses compagnons !  
*Imaginez par 4 une interview par un célèbre journaliste de Phileas Fogg, Mrs Aouda et Passepartout à la fin de leur voyage.*

*Trouvez des questions pertinentes spécifiques à chacune des 3 expériences.*

Production finale : film ou passage devant la classe.