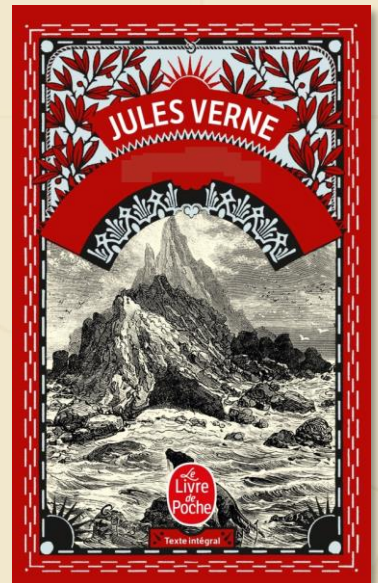
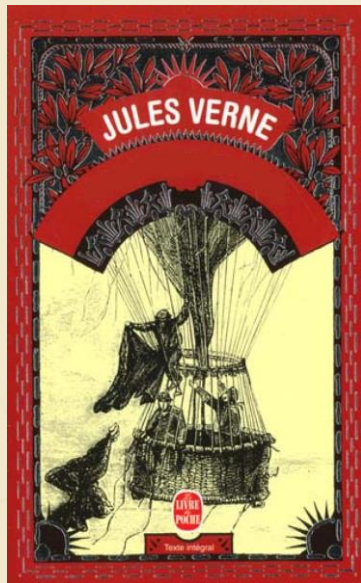
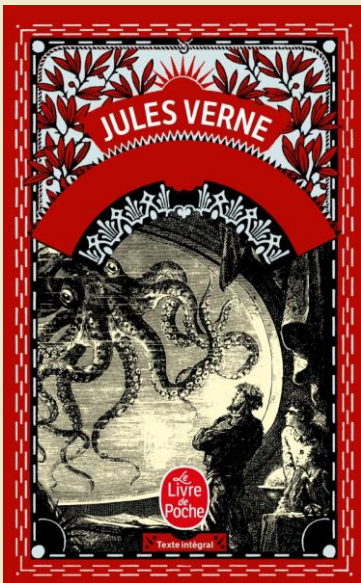
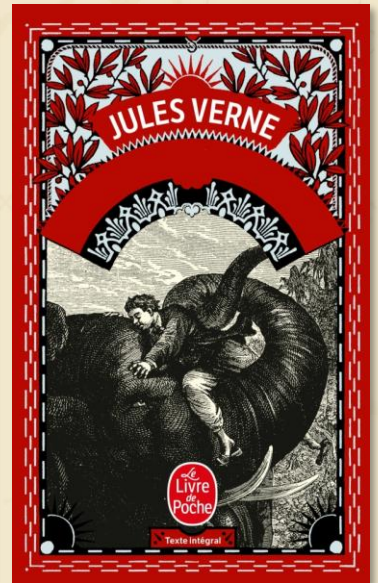
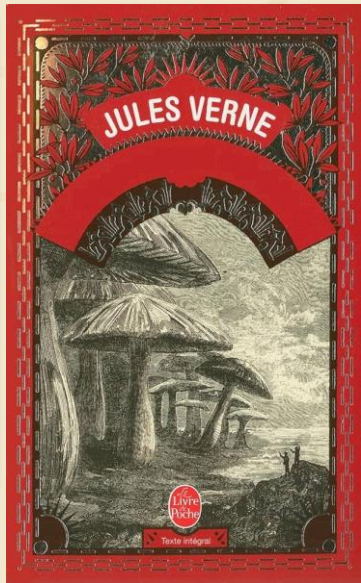


Couvertures



Titres

Cinq Semaines  
en ballon

De la Terre  
à la Lune

Voyage au centre  
de la Terre

Vingt Mille Lieues  
sous les mers

Le Tour du monde  
en 80 jours

L'Île mystérieuse

Thèmes

Naufrage et survie

Pari intercontinental

Exploration souterraine

Tour du monde sous-marin

Voyage spatial

Traversée aérienne

Cinq échappés de la Guerre Civile américaine échouent sur une île déserte. Ils utilisent leur ingéniosité pour survivre, découvrant des mystères et des ressources technologiques. Le roman explore l'ingéniosité humaine face à l'adversité.

Le docteur Samuel Fergusson et ses compagnons traversent l'Afrique en ballon à la recherche d'aventures et de découvertes scientifiques. Le récit met en lumière les défis du voyage aérien au 19<sup>e</sup> siècle et l'exploration du continent africain.

Un gentleman anglais, Phileas Fogg et son valet, Passepartout, s'embarquent dans une course contre la montre pour accomplir un tour du monde en 80 jours. Ils affrontent des obstacles, des énigmes et des aventures, démontrant ingéniosité et détermination.

Pendant la guerre civile, un groupe d'enthousiastes américains décide de tirer un projectile vers la lune à l'aide d'un gigantesque canon. Le roman explore les défis techniques et les rêves audacieux de l'exploration spatiale au 19<sup>e</sup> siècle.

Le professeur Otto Lidenbrock, son neveu Axel et leur guide Hans s'aventurent dans une expédition souterraine. Ils découvrent un monde préhistorique fascinant en explorant des cavernes et des passages, illustrant l'esprit aventureux et la curiosité scientifique.

Le capitaine Nemo et du Professeur Aronnax, sont capturés par le sous-marin Nautilus. Ils explorent les fonds marins, rencontrant des créatures étonnantes. Le roman explore la mer comme un mystérieux monde inexploré et interroge la relation entre l'humanité et la nature.

**Le sous-marin** « Le Nautilus était un chef-d'œuvre de mécanique. Cet énorme cylindre, long de plus de 70 mètres, ne dépassait pas 8 mètres de diamètre. On eût dit un énorme cigare, dont l'extrémité est été rentrée dans une boîte de conserve, de manière à former un hémisphère parfait. Sa coque, faite d'acier indestructible, brillait sous l'eau comme une plaque de métal poli. »

**Le ballon dirigeable** « Ce ballon, composé de caoutchouc taffetasé, avait trente mètres de diamètre. Quatre vingt-mètres cubes d'hydrogène le maintenaient dans l'air, et un filet de soie attaché à une nacelle de bambou servait à le retenir. Sa forme parfaitement sphérique s'élevait majestueusement dans le ciel, portant les aventuriers au-dessus des terres inexplorées. La nacelle suspendue offrait une plateforme d'observation. »

**L'ascenseur hydraulique** « Ce fut le 17 mars que l'ascenseur fonctionna pour la première fois. L'ingénieur installa un cylindre à palettes qui se raccordait à l'extérieur avec une roue enroulée d'un fort câble supportant une banne. Au moyen d'une longue corde qui tombait jusqu'au sol et qui permettait d'embrayer ou de désembrayer le moteur hydraulique, on pouvait s'élever dans la banne jusqu'à la porte de Granite-House. »

**Le projectile** « Cet énorme obus creux en aluminium, mesurant environ 33 mètres et environ 4 mètres de diamètre. L'intérieur est aménagé pour accueillir les trois membres. L'aluminium est choisi pour sa légèreté, permettant au projectile d'atteindre des vitesses élevées lors du lancement depuis le canon. L'intérieur du projectile possède des dispositifs pour minimiser les effets de l'impesanteur et pour le confort. »

**Le paquebot** « Bientôt on aperçut la gigantesque coque du Mongolia, passant entre les rives du canal, et onze heures sonnaient quand le steamer vint mouiller en rade, pendant que sa vapeur fusait à grand bruit par les tuyaux d'échappement. Quand le vent soufflait soit de la côte d'Asie, soit de la côte d'Afrique, le Mongolia, long fuseau à hélice, pris par le travers, roulait épouvantablement. »

**La mine de cristal** « La lumière des appareils, répercutée par les petites facettes de la masse rocheuse, croisait ses jets de feu sous tous les angles, et je m'imaginai voyager à travers un diamant creux, dans lequel les rayons se brisaient en mille éblouissements. Les parois prirent une teinte cristallisée, mais sombre ; le mica se mélangea plus intimement au feldspath et au quartz, pour former la roche par excellence. »

## Inventions

Nautilus

Projectile

Hologramme

Télévision

L'Albatros

Aéronef

Fusée spatiale

Hélicoptère

Projection à distance

Téléphonoscope

Zeppelin

Sous-marin

## Descriptions

L'artifice optique implique l'utilisation de glaces inclinées, et d'un éclairage focalisé sur le portrait, placé devant un miroir. Lorsque ces éléments sont combinés, la femme apparaît comme si elle était réellement présente, avec toute la splendeur de sa beauté.

C'est la machine emblématique du capitaine Nemo. C'est un vaisseau submersible technologiquement avancé, redoutable et mystérieux, qui sillonne les profondeurs des océans. Il est caractérisé par son design élégant et sa capacité à voyager sous l'eau de manière autonome, représentant l'apogée de la technologie marine.

C'est un engin aérostatique composé d'une enveloppe de gaz léger, propulsé par un mécanisme permettant de contrôler sa direction. Ce ballon, appelé Victoria, est le moyen de transport utilisé par les protagonistes pour explorer l'Afrique au XIXe siècle, représentant une vision novatrice des voyages aériens.

C'est un vaisseau volant innovant et gigantesque, muni d'hélices puissantes et propulsé par des moteurs extraordinaires. Son allure majestueuse, mi-oiseau mi-machine, incarne l'audace de l'exploration aérienne dans ce récit d'aventure du XIXe siècle.

C'est une imposante capsule spatiale conçue pour propulser des aventuriers courageux au-delà des frontières de la Terre. Équipé de technologies révolutionnaires et propulsé par une puissante propulsion, ce vaisseau spatial incarne l'esprit audacieux de l'exploration interplanétaire dans ce récit captivant.

Cet appareil ingénieux, muni de dispositifs optiques et auditifs avancés, offre la possibilité de voir et d'entendre des interlocuteurs éloignés en temps réel. Grâce à ses capacités novatrices, il permet de diffuser des programmes visuels et sonores, offrant ainsi une expérience immersive de divertissement et d'information à un public avide de découvertes technologiques.

# Inventeurs

Dennis Gabor - 1971 - Holographie

David Bushnell - 1775 - Sous-marin militaire

Robert Goddard - 1926 - Fusée à traction

John Logie Baird - 1926 - Téléviseur mécanique

Paul Cornu - 1907 - Aéronef à hélice

Henri Giffard - 1852 - Ballon dirigeable

# Illustrations

