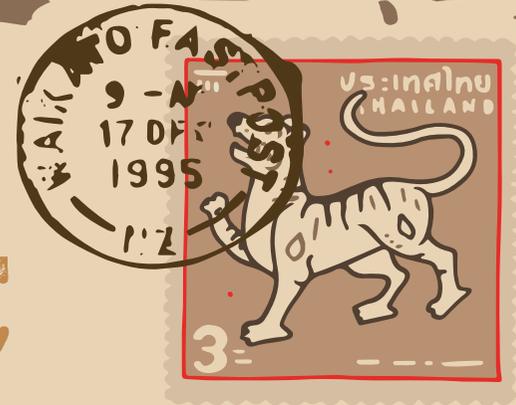


LE **F** *Séquence de Littérature*
OUR DU MONDE



EN **80** **JOURS**



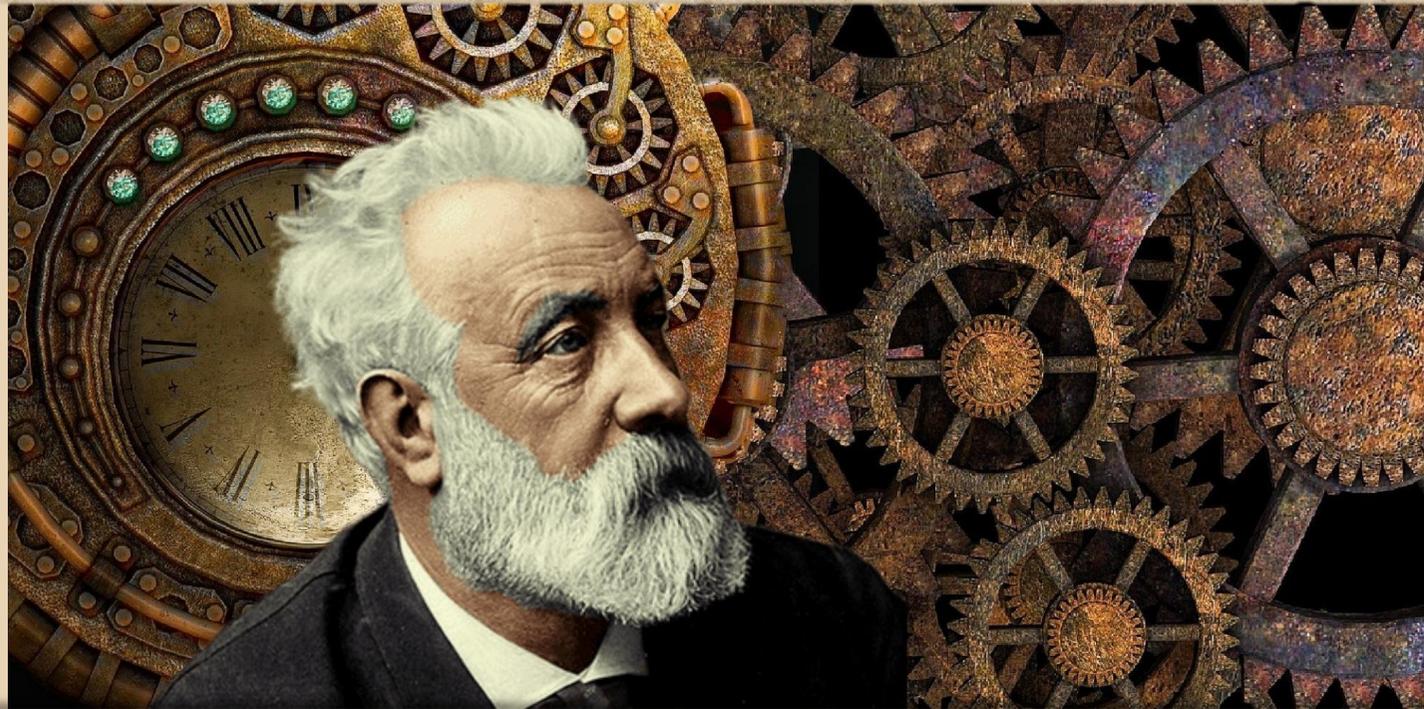
L'auteur et son œuvre



JULES VERNE



ET SES VOYAGES EXTRAORDINAIRES

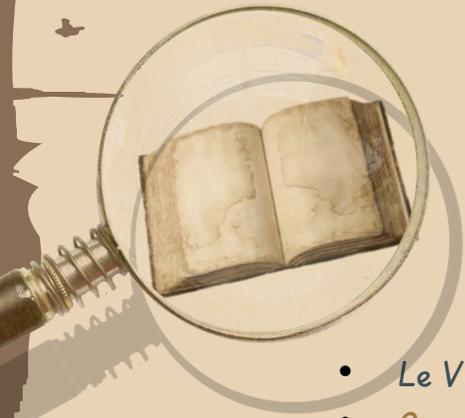




QUI EST JULES VERNE ?



*Clique ici
pour voir la
vidéo !*



Observez la liste des titres de ces 69 œuvres. Quels titres avez-vous déjà lus ?
Lesquels connaissez-vous, (par leur renommée littéraire ou cinématographique) ?
Relevez 3 titres qui évoquent des récits de voyage, 3 titres qui évoquent des récits de science-fiction et 3 titres qui évoquent des récits d'aventures.

- Le Village aérien
- Cinq Semaines en ballon
- Claudius Bombarnac
- De la Terre à la Lune
- Clovis Dardentor
- Autour de la Lune
- Une ville flottante
- Les Forceurs de blocus
- Le Pays des fourrures
- Le Chancellor
- Maître du monde
- Martin Paz
- Michel Strogoff
- Hector Servadac
- Les Indes noires
- Un capitaine de quinze ans
- Les Révoltés de la Bounty
- L'Île à hélice
- Face au drapeau
- Le Volcan d'or
- Les Frères Kip
- Le Pilote du Danube
- La Maison à vapeur
- La Jangada
- L'École des Robinsons
- Le Rayon vert
- Dix Heures en chasse
- Kéraban-le-Têtu
- L'Étoile du sud
- L'Archipel en feu
- Mathias Sandorf
- Robur le Conquérant
- Un billet de loterie
- Frritt-Flacc
- Nord contre Sud
- Le Chemin de France
- Gil Braltar
- Deux Ans de vacances
- Famille-Sans-Nom
- Sans dessus dessous
- César Cascabel
- Mistress Branican
- P'tit Bonhomme
- Voyage au centre de la Terre
- Le Château des Carpathes
- Mirifiques Aventures de maître Antifer
- Le Tour du monde en quatre-vingts jours
- Les Enfants du capitaine Grant
- Le Sphinx des glaces
- Aventures de trois Russes et de trois Anglais dans l'Afrique australe
- Vingt Mille Lieues sous les mers
- Le Testament d'un excentrique
- L'Étonnante Aventure de la mission Barsac
- Les Aventures du capitaine Hatteras
- Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin
- Bourses de voyage
- Un drame en Livonie.
- L'Île mystérieuse
- L'Invasion de la mer
- Le Phare du bout du monde
- Les Tribulations d'un Chinois en Chine
- L'Agence Thompson and Co
- La Chasse au météore
- Les Naufragés du « Jonathan »
- Le Secret de Wilhelm Storitz
- Le Superbe Orénoque
- Les Cinq Cents Millions de la Béguem





ÉFI N°1



JULES VERNE CE VISIONNAIRE

Écrivain prolifique et visionnaire, Jules Verne sut capter l'esprit d'invention du XIXe siècle dans des romans où chaque idée continue à surprendre le lecteur par sa capacité d'anticipation. Avant de réaliser ce défi, écoute ce court documentaire :



Par groupe, découpez les éléments et reconstituez chacune des 6 œuvres (titre, couverture, résumé, découverte visionnaire associée).
Grâce à la description dessinez ce qu'a imaginé Jules Verne dans ses œuvres.



Couvertures

Titres

- Cinq Semaines en ballon
- De la Terre à la Lune
- Voyage au centre de la Terre
- Vingt Mille Lieues sous les mers
- Le Tour du monde en 80 jours
- L'Île mystérieuse

Thème

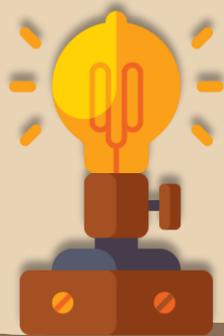
- Naufrage et survie
- Pari intercontinental
- Exploration souterraine
- Tour du monde sous-marin
- Voyage spatial
- Traversée aérienne

Résumés

- Cinq échappés de la Guerre Civile américaine échouent sur une île déserte. Ils utilisent leur ingéniosité pour surmonter, découvrir des mystères et des ressources technologiques. Le roman explore l'ingéniosité humaine face à l'adversité.
- Un gentleman anglais Phileas Fogg et son valet, Passepartout, s'embarquent dans une course contre la montre pour accomplir un tour du monde en 80 jours. Ils affrontent des obstacles, des énigmes et des aventures démontant ingéniosité et détermination.
- Pendant la guerre civile, un groupe d'enthousiastes américains décide de tirer un projectile vers la lune à l'aide d'un gigantesque canon. Le roman explore les défis techniques et les rêves audacieux de l'exploration spatiale au 19e siècle.
- Le professeur Otto Lidenbrock, son neveu Axel et leur guide Hans s'aventurent dans une expédition souterraine. Ils découvrent un monde préhistorique fascinant en explorant des cavernes et des passages, illustrant l'esprit aventureux et la curiosité scientifique.
- Le capitaine Nemo et du Professeur Aronnax, sont capturés par le sous-marin Nautilus. Ils explorent les fonds marins, rencontrant des créatures étonnantes. Le roman explore la mer comme un mystérieux monde inexploré et interroge la relation entre l'humanité et la nature.

Descriptions visionnaires

- Le sous-marin « Le Nautilus » était un chef-d'œuvre de mécanique. Cet énorme cylindre, long de plus de 70 mètres, ne dépassait pas 8 mètres de diamètre. On y vit un énorme drapeau, dont l'extrémité est élargie dans une boîte de conserve, de manière à former un hémisphère parfait. Sa coque, faite d'acier indestructible, brillait sous l'eau comme une plaque de métal poli.
- Le ballon dirigeable « Ce ballon, composé de caoutchouc élastique, avait trente mètres de diamètre. Quatre vingt-mètres cubes d'hydrogène le maintenaient dans l'air, et un fil de soie attaché à une nacelle de bambou servait à le retenir. Sa forme parfaitement sphérique s'élevait majestueusement dans le ciel, portant les aventuriers au-dessus des terres inexplorées. La nacelle suspendue offrait une plateforme d'observation.
- Le canon hydraulique « Ce fut le 17 mars que l'ascenseur partit pour la première fois. L'ingénieur installa un cylindre à palettes qui se raccrochait à l'intérieur avec une roue enroulée à un fort câble supportant une barre. Au moyen d'une longue corde qui tombait jusqu'au sol et qui permettait d'embrayer ou de déembrayer le moteur hydraulique, on pouvait s'élever dans la barre jusqu'à la porte de Charles-House.
- Le projectile « Cet énorme obus creux en aluminium, mesurant environ 33 mètres et environ 4 mètres de diamètre. L'intérieur est aménagé pour accueillir les trois membres. L'aluminium est choisi pour sa légèreté, permettant au projectile d'atteindre des altitudes élevées lors du lancement depuis le canon. L'intérieur du projectile possédait des dispositifs pour minimiser les effets de l'impression et pour le confort.
- Le poquebot « Bientôt on aperçut la gigantesque coque du « Mongolia », passant entre les rives du canal, et onze heures sonneront quand le steamer vint mouiller en rade, pendant que sa machine fumait à grand bruit par les tuyaux d'échappement. Quand le vent soufflait, sort de la cité d'Asie, sort de la cité d'Afrique, le « Mongolia », long fleuve à hélice, pris par le travers, réalisa étonnamment.
- La mine de cristal « La lumière des appareils, répandue par les petites facettes de la masse rocheuse, cristallisait ses jets de feu sous tous les angles, et je m'imaginai voyager à travers un diamant creux, dans lequel les rayons se brisaient en mille éclatements. Les parois prenaient une teinte cristalline, mais sombre; le mica se mélangeait plus intimement au gildapath et au quartz, pour former la roche par excellence.



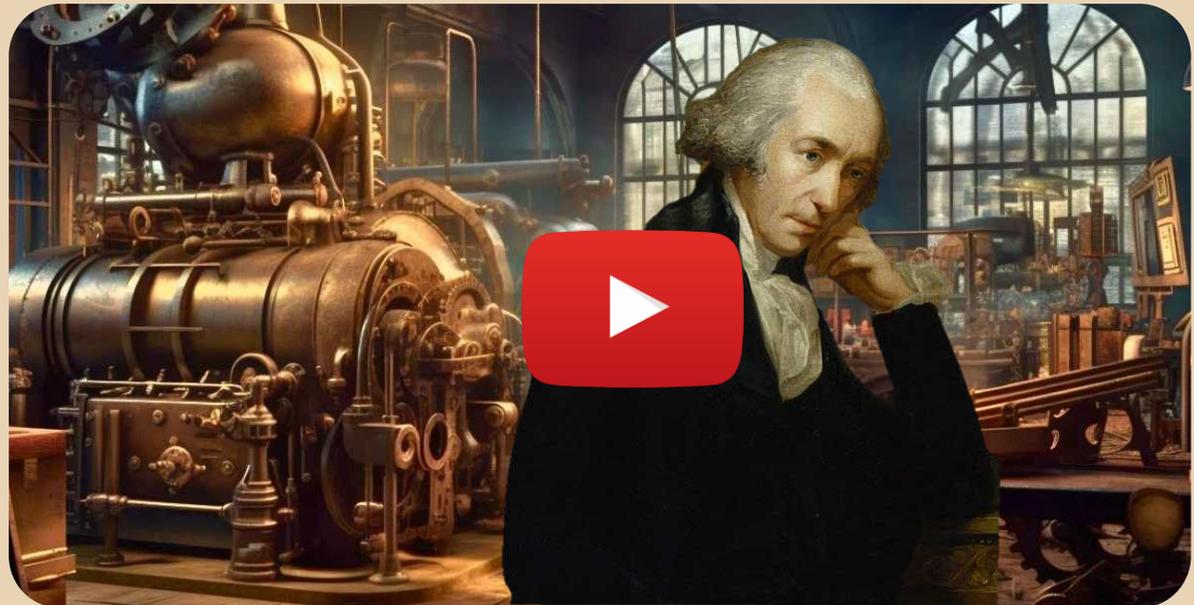


ÉFI N°



LA RÉVOLUTION DES TRANSPORTS

Au XIXe siècle, la révolution des transports a été caractérisée par le développement fulgurant des chemins de fer et des bateaux à vapeur. Ces avancées ont raccourci les distances et accéléré les déplacements. Avant de réaliser ce défi, regardons ce court documentaire sur James Watt et sa machine à vapeur sans laquelle rien n'aurait pu être possible...



De Londres à Suez via Douvres Railways et paquebots	7 jours.
De Suez à Bombay, Paquebot	13 jours
De Bombay à Calcutta, Railway	3 jours
De Calcutta à Hong-Kong (Chine), Paquebot	13 jours
De Hong-Kong à Yokohama (Japon) via Shangaï Paquebot	6 jours
De Yokohama à San-Francisco, Paquebot	22 jours
De San-Francisco à New-York, Railroad	7 jours
De New-York à Londres, Paquebot et Railway	9 jours
Total	80 jours.

Voici le calcul établi par le Morning
Chronicle pour estimer la durée d'un
tour du monde en 1872.

Remplacez toutes les étapes  sur le
planisphère puis reliez-les et tracez
le trajet que suivra Phileas Fogg!

Estimez la date de chaque étape,
sachant que Phileas Fogg part
le jeudi 3 octobre 1872.







DÉFI N°3



LE REFORM CLUB

À la fin du 19e siècle, la société anglaise était profondément marquée par les transformations de la Révolution industrielle. L'émergence d'une classe ouvrière urbaine contrastait avec la puissance économique de l'aristocratie et de la bourgeoisie industrielle, créant des disparités sociales croissantes. Avant de vous frotter au 3^e défi, regardons de plus près ces changements :





La scène du Reform-Club va être l'élément déclencheur du récit.

Par groupe de 5, transformez ce passage en saynète.

Vous vous répartirez ensuite les rôles et vous interpréterez les personnages en travaillant les postures, les expressions du visage et le ton.



ÉCRITURE



VOL 172 - NO. 59

Bulletin de la Société Royale de Géographie

Londres - Vendredi 7 octobre 1872

PRICE: 10

En effet, un long article parut le 7 octobre dans le Bulletin de la Société royale de géographie. Il traita la question à tous les points de vue, et démontra clairement la folie de l'entreprise. D'après cet article, tout était contre le voyageur, obstacles de l'homme, obstacles de la nature. Pour réussir dans ce projet, il fallait admettre une concordance miraculeuse des heures de départ et d'arrivée, concordance qui n'existait pas, qui ne pouvait pas exister.



RETRO ST VINTAGE NEWS

Lorem ipsum dolor sit a
sectetur adipiscing
diam nonummy nibh
tincidunt ut laoree
magna aliquam erat v
wisi enim ad minim ve
nostrud exerci tation
er suscipit lobortis nis
ex ea commo
Duis autem vel eum i
hendrerit in vulputa
molestie

Lorem ipsum dolor s
sectetur adipiscing
diam nonummy n
tincidunt laoreet d
aliquam erat volu
eum ad minim ver
ad exerci tation
cipit lobortis nis
commodo cor

Par 2, imaginez le « long article paru le 7 octobre dans le Bulletin de la Société Royal de Géographie qui traite « la question à tous les points de vue et démontre la folie de l'entreprise ».

Recopiez sur la fiche article (faux journal) puis affichez en classe les articles.

DEFI N°4



LES COLONIES ANGLAISES

L'Empire britannique établi par le Royaume-Uni fut pendant près d'un siècle la première puissance économique, politique, culturelle et scientifique mondiale, principalement en raison de son étendue.

Mais quelles étaient les colonies de l'époque ?





PAYSAGE INDIEN

La campagne, bien cultivée, était semée de **bourgades**, au-dessus desquelles le **minaret** de la **pagode** remplaçait le clocher de l'église européenne.

De nombreux petits cours d'eau, la plupart **affluents** ou sous-affluents du Godavery, irriguaient cette contrée fertile. Passepartout, réveillé, regardait, et ne pouvait croire qu'il traversait le pays des Indous dans un train du « Great peninsular railway ».

Cela lui paraissait invraisemblable. Et cependant rien de plus réel ! La locomotive, dirigée par le bras d'un mécanicien anglais et chauffée de **houille** anglaise, lançait sa fumée sur les plantations de **caféiers**, de **muscadiers**, de

Relisez ce passage où Phileas Fog et ses compagnons traversent l'Inde pour se rendre à Calcutta. Fermez les yeux et imaginez...

girofliers, de **poivriers** rouges. La vapeur se contournait en spirales autour des groupes de palmiers, entre lesquels apparaissaient de pittoresques **bungalows**, quelques **viharis**, sortes de **monastères** abandonnés, et des **temples** merveilleux qu'enrichissait l'inépuisable **ornementation** de l'architecture indienne.

Puis, d'immenses étendues de terrain se dessinaient à perte de vue, des jungles où ne manquaient ni les serpents ni les tigres qu'épouantaient les hennissements du train, et enfin des forêts, fendues par le tracé de la voie, encore hantées d'éléphants, qui, d'un œil pensif, regardaient passer le convoi échevelé.

Un peu
de



VOCABULAIRE

Par 2, dessinez le paysage traversé
par le train en s'aidant de la
description.



BOURGADE

Petit bourg,
village.



MINARET

Tour d'une
mosquée



PAGODE

Temple des
pays
d'Extrême-
Orient.



AFFLUENT

Cours d'eau
qui se jette
dans un
autre.



HOUILLE

Combustible
solide rocheux



CAFÉIER

Arbuste tropical,
dont le fruit
contient les
grains de café.



MUSCADIER

Arbre dont la
graine est la
muscade.



GIROFLIER

Arbre exotique
de grande
taille, qui
produit les
clous de girofle



POIVRIER

Arbrisseau des
régions
tropicales,
produisant le
poivre.



BUNGALOW

Habitation en
bois, avec
vérandas,
bâtie parfois
sur pilotis.



VIHARIS

Logements
construits,
pour abriter
les moines
bouddhistes.



MONASTÈRE

Établissement
où vivent des
religieux
appartenant à
un ordre.



TEMPLE

Édifice public
consacré au
culte d'une
divinité.



ORNEMENTS

Action
d'orner, de
décoration.

DEFI N°5



LES FUSEAUX HORAIRES

Les fuseaux horaires ont été introduits pour la première fois lors de la Conférence Internationale du Méridien, tenue à Washington D.C. en 1884. Ils ont été créés pour diviser la Terre en segments temporels, permettant ainsi une mesure uniforme du temps à l'échelle mondiale. Regardons ça de plus près...



S'il est **8h45** à Londres,
calculez l'heure des différents pays
de l'itinéraire de Phileas Fogg
et Passepartout.

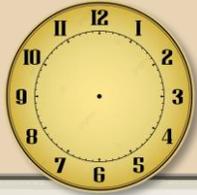


À huit heures quarante, Phileas Fogg et
son domestique prirent place dans le
même compartiment.

À huit heures quarante-cinq, un coup de
sifflet retentit, et le train se mit en marche.



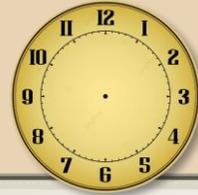
LONDRES : 8H45



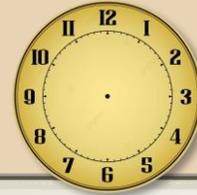
SUEZ : H



BOMBAY : H



HONG-KONG : H



SAN FRANCISCO : H



NEW-YORK : H



DÉBAT pioché

Écoutez à nouveau les
chapitres 11 & 12 qui
racontent le sauvetage de
Mrs Aouda par Phileas Fogg
et Passepartout.



←
Cliquez ici pour
entendre la
lecture de ces
chapitres



DÉBAT

pioché

*Qui, de
Phileas Fogg
ou de
Passepartout,
son domestique,
est, selon vous,
le héros de ce
passage ?*



PHILEAS FOGG



PASSEPARTOUT

ÉPI N°6



LES UNITÉS DE MESURE

Les Anglais se distinguent par l'utilisation de divers systèmes de mesure, adoptant le système impérial pour les longueurs, la livre sterling comme monnaie, tandis que les températures sont souvent mesurées en degrés Fahrenheit. Pour commencer remontons le temps et voyons comment les Hommes ont inventé la mesure des longueurs...



Les **C**ONVERSIONS

LONGUEURS

MONNAIE

TEMPÉRATURES



1 MILLE



1,61 KILOMÈTRE

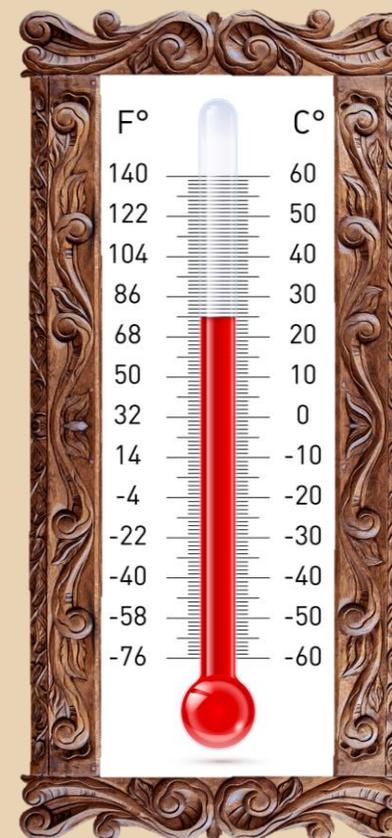


ITALCABLE

TELEGRAMMA Via ITALO RADIO

Ricevuto il	19 ore	Inoltrato il	19 ore
dall'Ufficio di	Ricevente	all'Ufficio di	Transmittentez

1 LIVRE \approx 1,16 EURO



« Ce jour-là même, 2 octobre, Phileas Fogg avait donné son congé à James Forster, ce garçon s'étant rendu coupable de lui avoir apporté pour sa barbe de l'eau à 84 degrés Fahrenheit au lieu de 86. »

« Le ciel m'en préserve ! s'écria Stuart, mais je parierais bien 4000 livres qu'un tel voyage, fait dans ces conditions, est impossible. »

Relis les phrases prononcées par les personnages du livre et convertis les données dans le système français.

« À huit heures du matin et à 15 milles en avant de la station de Rothal, le train s'arrêta au milieu d'une vaste clairière. »

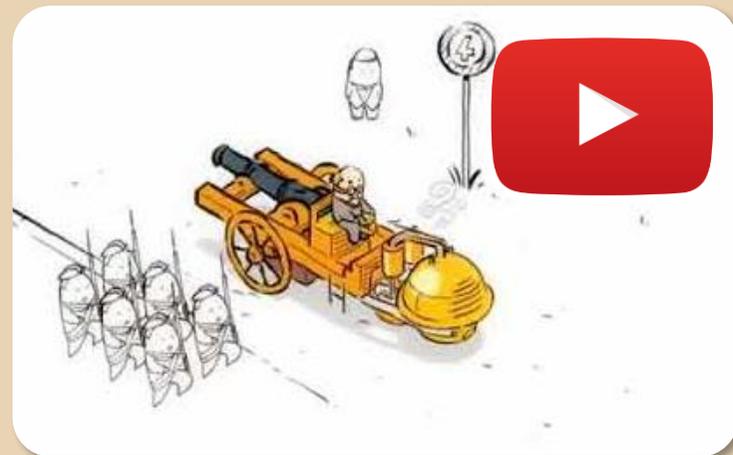


ÉPI N°7



EXPOSÉS EXPRESS

À travers les siècles, l'humanité a été fascinée par l'idée de voyager et de courageux explorateurs ont tracé les premières routes autour du globe, repoussant les frontières de l'inconnu. Ces voyages ont marqué des époques et révolutionné notre compréhension du monde en ouvrant de nouvelles voies vers l'aventure et la découverte. Mais quels engins ont permis cela ?





Les



PREMIERS TOURS DU MONDE

*Par groupe, choisissez un thème sur lequel vous ferez de brèves recherches.
Vous recherchez à la maison des documents ou des vidéos qui pourront vous donner des informations.*

*N'oubliez pas de souligner le contexte historique, le défi relevé par ce tour du monde et
la prouesse technique réalisée.*



LE PREMIER TOUR DU MONDE



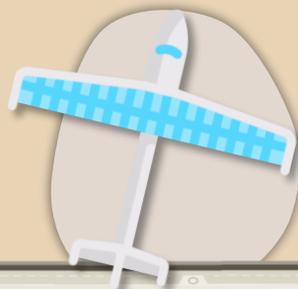
LA PREMIÈRE FEMME À AVOIR EFFECTUÉ
LE TOUR DU MONDE



PREMIER TOUR DU MONDE AÉRIEN



LE TOUR DU MONDE DU GRAF ZEPPELIN



LE PREMIER TOUR DU MONDE À
L'ÉNERGIE SOLAIRE



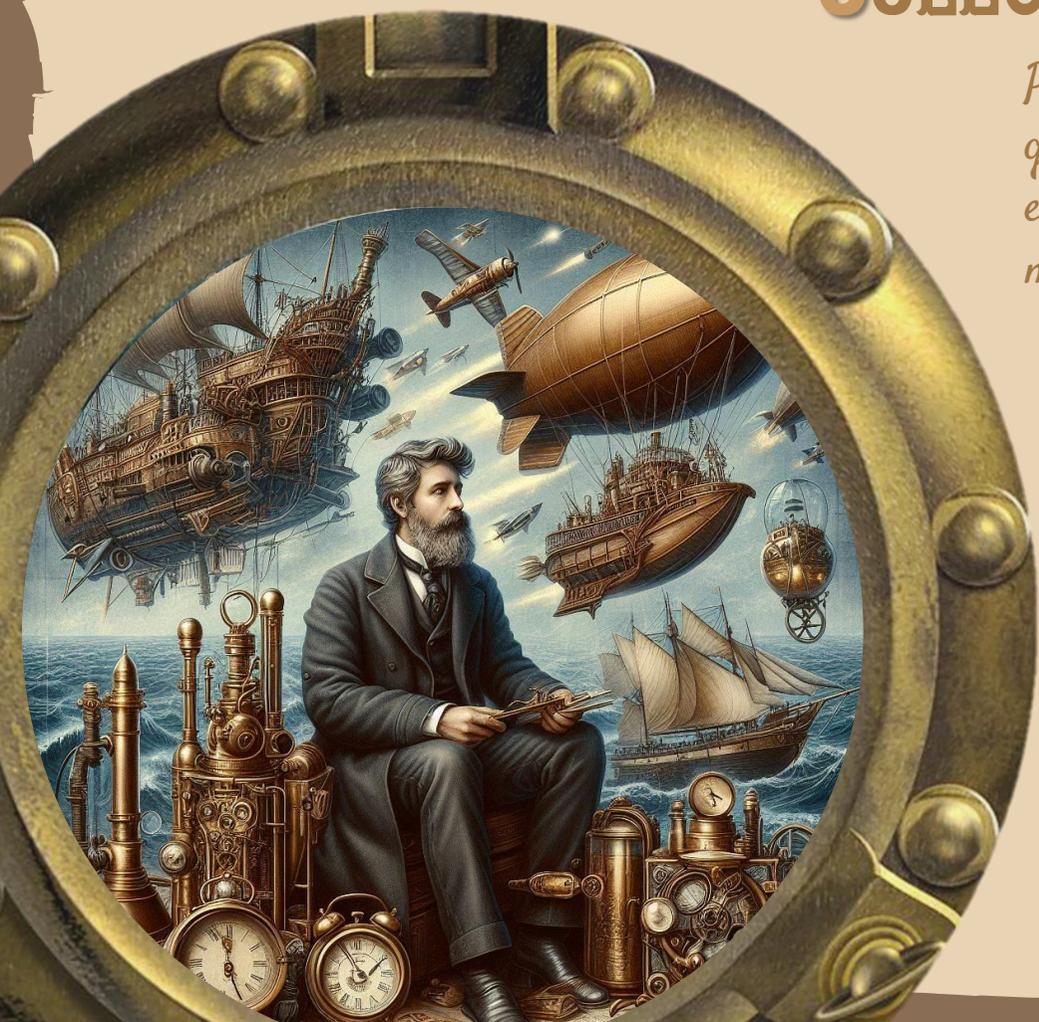
LE PREMIER TOUR DU MONDE EN ORBITE

ÉPI N°8



JULES VERNE ET SES INVENTIONS

Pour beaucoup, Jules Verne est surtout un "visionnaire" plus qu'un inventeur qui aurait su prévoir le sous-marin, la fusée et bien d'autres engins fantastiques, dont les illustrations ont marqué les mémoires. Regardons cela de plus près...



Par groupe, replacez chaque invention avec sa description, son inventeur, ce qu'elle a permis, son illustration, sa version actuelle.
 Imaginez ensuite l'évolution qu'elle pourrait encore avoir (ce qui serait utile d'inventer, à quoi elle ressemblerait...).



Inventions		Version actuelle		Inventeurs	
Nautilus	Projectile	Hologramme	Télévision	Dennis Gabor - 1971 - Holographie	David Bushnell - 1775 - Sous-marin militaire
L'Albatros	Aéronef	Fusée spatiale	Hélicoptère	Robert Goddard - 1926 - Fusée à traction	John Logie Baird - 1926 - Téléviseur mécanique
Projection à distance	Téléphonoscope	Zeppelin	Sous-marin	Paul Cornu - 1907 - Aéronef à hélice	Henri Giffard - 1852 - Ballon dirigeable
Description		Illustrations			
<p>C'est une machine aéronautique du capitaine Nemo. C'est un vaisseau submersible technologiquement avancé, résistible et polyvalent, qui sillonne les profondeurs des océans. Il est caractérisé par son design élégant et sa capacité à voyager sous l'eau de manière autonome, représentant l'apogée de la technologie marine.</p>	<p>C'est un engin aéronautique composé d'une enveloppe de gaz léger, propulsé par un mécanisme permettant de contrôler sa direction. Ce ballon, appelé Victoria, est le moyen de transport utilisé par les explorateurs pour explorer l'Afrique au XIXe siècle, représentant une étape importante des voyages aériens.</p>				
<p>C'est une imposante capsule spatiale conçue pour propulser des aventuriers courageux au-delà des frontières de la Terre. Équipé de technologies révolutionnaires et propulsé par une puissante propulsion, ce vaisseau spatial incarne l'esprit audacieux de l'exploration interplanétaire dans ce récit captivant.</p>	<p>C'est un vaisseau volant innovant et gigantesque, muni d'hélices puissantes et propulsé par des moteurs extraordinaires. Son allure majestueuse, mêlant science et machine, incarne l'audace de l'exploration aérienne dans ce récit d'aventure du XIXe siècle.</p>				
<p>Cet appareil ingénieux, muni de dispositifs optiques et auditifs avancés, offre la possibilité de voir et d'entendre des événements éloignés en temps réel. Grâce à ses capacités novatrices, il permet de diffuser des programmes visuels et sonores, offrant ainsi une expérience immersive de divertissement et d'information à un public vaste de consommateurs technologiques.</p>					

DÉFI N°



L'HISTOIRE DE LA PRESSE

Depuis l'invention du premier journal en 1605, le journalisme a été confronté à de nombreux défis. Avant de te transformer en jeune reporter, remontons le temps pour découvrir l'histoire de la presse !





Toute la presse parle de
l'exploit de Fogg et de ses
compagnons.

Imaginez, par 4, une
interview par un célèbre
journaliste de Phileas Fogg,
Mrs Aouda et Passepartout à
la fin de leur voyage.

Trouvez des questions
pertinentes spécifiques
à chacune des
3 expériences.

