

Thème littéraire : Héros / héroïnes et personnages

- Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.
- Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne.
- S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il / elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.

Œuvre principale :

Harry Potter à l'école des sorciers – J. K. Rowling

Genre

Roman

Réseaux

Lien thème de culture littéraire et lien Histoire période 3 :

Sacrées sorcières - Roald Dahl

Verte* - Marie Desplechin

Lien thème / lien projet animation (Contes des 3 frères) :

Album : L'étrange Noël de Monsieur Jack - Tim Burton

Compétences du BO n°10 - 19 novembre 2015

Culture Littéraire et Artistique

- Identifier les premières caractéristiques et spécificités des écrits littéraires.
- Varier les genres, les formes et les modes d'expression.

Compétences du socle commun

- Participer de façon constructive à des échanges oraux, à des débats – en particulier pour comprendre et interpréter des textes littéraires
- Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle.
- Identifier les genres littéraires comme grandes catégories (poésie, théâtre, récit...) à partir de leurs principales caractéristiques





Séance 1 : Découverte de l'œuvre

Objectifs de séance :

- Reconnaître les caractéristiques d'un roman et savoir le différencier des autres livres (rappel CE2)
- Se repérer dans un livre (couverture, page, illustration, texte).
- Connaître et utiliser un vocabulaire spécifique de littérature : le livre, la couverture, la page, l'auteur, le titre.
- Observer et décrire pour mener des investigations.

Type de livre : Le roman

Faire manipuler les livres aux élèves, les feuilleter...

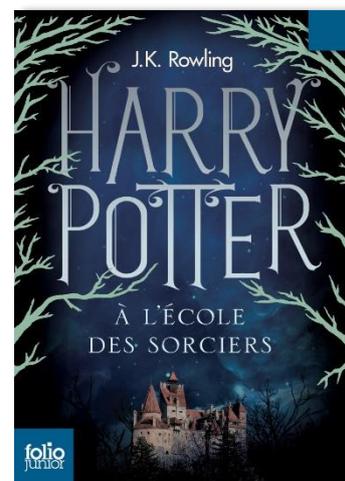
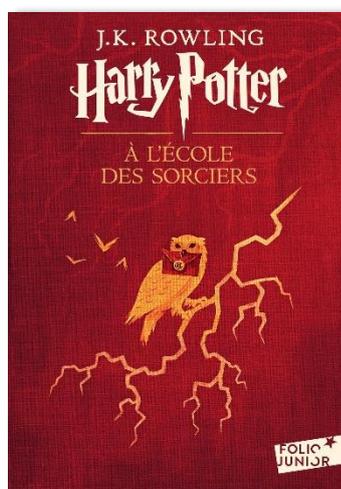
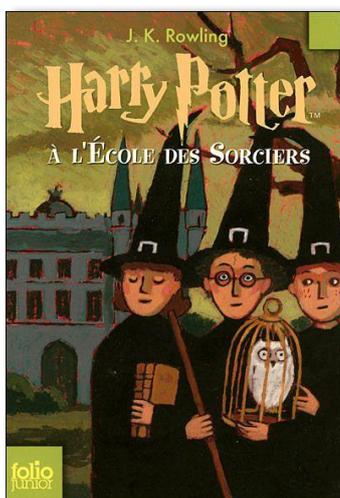
De quel type de livre s'agit-il ? Comment le savons-nous ?

Rappel des caractéristiques d'un roman et des différences avec les genres étudiés l'année précédente (albums, lettres et bandes dessinée) :

- Récit fictionnel / imaginaire
- Pas ou peu d'illustrations
- Taille du récit conséquent

Étude de la couverture et recherche d'indices

Projection des différentes couvertures (éditions et années différentes) des élèves grâce à la caméra Hue.





Travail sur les illustrations

Faire prendre conscience que les illustrations apportent des informations complémentaires au récit et qu'elles ont un véritable rôle dans la lecture du roman.

Quels indices nous apportent les différentes illustrations ? (Habits, balais, château, hiboux, éclair...).

A quel genre avons-nous affaire ici ? A-t-on des indicateurs de lieu, d'époque, de personnages ?



Séance 2 : Chapitre 1 - Le survivant

Objectifs de séance :

- Observer et décrire pour mener des investigations.
- Mettre en pratique les stratégies de lecture étudiées
- Développer une attitude autonome face à la lecture
- Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

Du côté des Moldus...

Ecoute du livre Audio Harry Potter à l'école des sorciers, lu par Bernard Giraudeau :

Chapitre 1, jusqu'à « *Il était presque minuit quand il bougea enfin.* ».

Collectivement, résumé oral de ce qui a été lu.

Questionnaire : questions 1 à 4, individuellement puis correction collective avec relecture des passages concernés.

Du côté Sorcier...

Lecture par l'enseignant de la seconde partie du chapitre.

Individuellement, prise d'indices sur l'aspect physique de Dumbledore sur le bloc note puis croquis de son portrait sur la fiche.

Question 6 et 7 individuellement.

Correction collective puis questions 8 et 9 en groupe classe.

Questions 10 à 14 par deux. Puis correction collective.



À la maison : relecture du premier chapitre dont une double page au choix à voix haute.





Harry Potter
à l'école des sorcier
J. K. Rowling

9³/₄

C.M.I

Chapitre 1 : Le survivant



- 1) Décris physiquement Mr Dursley ?
- 2) Quel métier exerce-t-il ?
- 3) Que représente Dudley aux yeux des Dursley ?
- 4) Donne 3 détails qui étonnent Mr Dursley ce jour-là ?
- 5) Dessine le portrait d'Albus Dumbledore.
- 6) Comment Le professeur Dumbledore reconnaît-il le professeur McGonagall transformé en chat ?
- 7) D'après le professeur, quel est le risque pris par les sorciers qui célèbrent la disparition de « Vous-Savez-Qui » ?



Harry Potter
à l'école des sorcier
J. K. Rowling

9³/₄

C.M.I

ce qui a fini par arrêter Voldemort ? Dans quelles circonstances ?

McGonagall est indignée à l'idée de confier le petit Harry à la

procuré la moto ?

- 11) Qu'est devenue la maison de Harry ?
- 12) Comment les sorciers surnomment Harry ? 13) Comment sont appelés les non-sorciers ?
- 14) Complète cet arbre généalogique avec le nom des personnages et leurs relations.