



Les chatyps lexicaux

L'enquête de Dudley





Le jour de la rentrée est enfin là.

Harry arrive à la gare de King's Cross pour prendre le Poudlard Express qui le mènera directement à l'école de sorcellerie.

Mais ce que **Harry** ne sait pas, c'est que quelqu'un l'a suivi et l'observe discrètement. . .





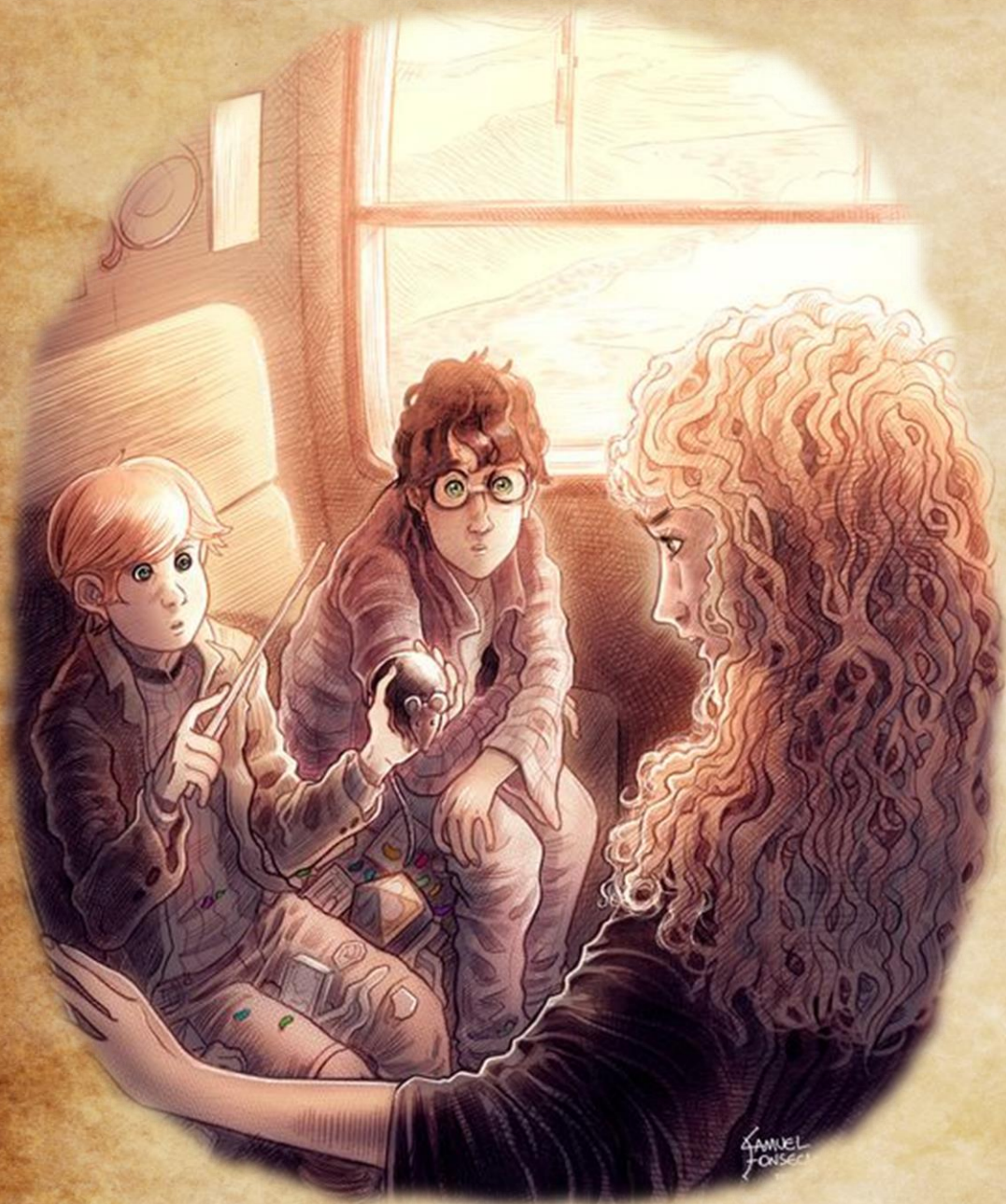
C'est son cousin **Dudley** !

La semaine précédente, il a raconté à ses copains que **Harry** était un sorcier.

Seulement, personne ne l'a cru.

Alors **Dudley** est bien déterminé à leur prouver qu'il dit la vérité.

Son plan secret c'est de se cacher dans le wagon et d'écouter tout ce que dit **Harry**.



Peux-tu aider Dudley ?
Pour cela, écoute la conversation de la
rencontre entre **Harry**, **Ron** et
Hermione et relève tous les mots qui
te font penser à la magie.



Il fouilla dans sa valise et en sortit une vieille baguette magique tout abîmée. Quelque chose de blanc brillait à son extrémité.

- Elle est tellement vieille que le poil de licorne commence à sortir.

Au moment où il brandissait sa baguette, le garçon qui avait perdu son crapaud revint à la porte du compartiment, accompagné d'une fille vêtue de sa robe de Poudlard.

- Vous n'auriez pas vu un crapaud ? Neville a perdu le sien, dit la fille.

Elle avait d'épais cheveux bruns ébouriffés, de grandes dents et un ton autoritaire.

- On n'a rien vu du tout, répondit Ron.

Mais la fille ne l'écoutait pas. Elle regardait la baguette magique qu'il tenait à la main.

- Tu étais en train de faire de la magie ? demanda-t-elle. On va voir si ça va marcher.

Elle s'assit sur la banquette. Ron sembla pris au dépourvu. Il s'éclaircit la gorge.

- Bon, dit-il, allons y :

Soleil, jonquille et canari. Que ce gros gras rat gris. En jaune soit colorié. De la tête jusqu'aux pieds.



Il agita sa baguette, mais rien ne se produisit. Croûlard était toujours aussi gris et n'avait même pas ouvert un œil.

- C'est ça que tu appelles jeter un sort ? dit la fille. Pas très brillant, comme résultat. Moi, j'ai essayé de jeter des sorts pour m'entraîner et à chaque fois, ça a marché. Personne n'est sorcier dans ma famille, j'ai eu la surprise de ma vie en recevant ma lettre, mais j'étais tellement contente ! On m'a dit que c'était la meilleure école de sorcellerie. J'ai déjà appris par cœur tous les livres qui sont au programme, j'espère que ce sera suffisant pour débiter. Ah, au fait, je m'appelle Hermione Granger, et vous ?

Elle avait dit tout cela très rapidement, sans reprendre souffle. Harry jeta un coup œil à Ron et fut soulagé.

Son expression stupéfaite montrait que lui non plus n'avait pas appris par cœur tous les livres du programme.

- Je m'appelle Ron Weasley, marmonna Ron.

- Moi, c'est Harry Potter, dit Harry.

- C'est vrai ? s'exclama Hermione. Je sais tout sur toi, j'ai lu quelques livres supplémentaires pour ma culture générale et je peux te dire qu'on parle de toi dans Histoire de la magie moderne, Grandeur et décadence de la magie noire et Les Grands Evénements de la sorcellerie au XXe siècle.

Il fouilla dans sa valise et en sortit une vieille **baguette magique** tout abîmée. Quelque chose de blanc brillait à son extrémité.

- Elle est tellement vieille que le poil de **licorne** commence à sortir.

Au moment où il brandissait sa **baguette**, le garçon qui avait perdu son **crapaud** revint à la porte du compartiment, accompagné d'une fille vêtue de sa robe de Poudlard.

- Vous n'auriez pas vu un **crapaud** ? Neville a perdu le sien, dit la fille.

Elle avait d'épais cheveux bruns ébouriffés, de grandes dents et un ton autoritaire.

- On n'a rien vu du tout, répondit Ron.

Mais la fille ne l'écoutait pas. Elle regardait la **baguette magique** qu'il tenait à la main.

- Tu étais en train de faire de la **magie** ? demanda-t-elle. On va voir si ça va marcher.

Elle s'assit sur la banquette. Ron sembla pris au dépourvu. Il s'éclaircit la gorge.

- Bon, dit-il, allons y :

Soleil, jonquille et canari. Que ce gros gras rat gris. En jaune soit colorié. De la tête jusqu'aux pieds.



Il agita sa **baguette**, mais rien ne se produisit. Croûlard était toujours aussi gris et n'avait même pas ouvert un œil.

- C'est ça que tu appelles jeter un **sort** ? dit la fille. Pas très brillant, comme résultat. Moi, j'ai essayé de jeter des **sorts** pour m'entraîner et à chaque fois, ça a marché. Personne n'est **sorcier** dans ma famille, j'ai eu la surprise de ma vie en recevant ma lettre, mais j'étais tellement contente ! On m'a dit que c'était la meilleure école de **sorcellerie**. J'ai déjà appris par cœur tous les livres qui sont au programme, j'espère que ce sera suffisant pour débiter. Ah, au fait, je m'appelle Hermione Granger, et vous ?

Elle avait dit tout cela très rapidement, sans reprendre souffle. Harry jeta un coup œil à Ron et fut soulagé.

Son expression stupéfaite montrait que lui non plus n'avait pas appris par cœur tous les livres du programme.

- Je m'appelle Ron Weasley, marmonna Ron.

- Moi, c'est Harry Potter, dit Harry.

- C'est vrai ? s'exclama Hermione. Je sais tout sur toi, j'ai lu quelques livres supplémentaires pour ma culture générale et je peux te dire qu'on parle de toi dans Histoire de la **magie** moderne, Grandeur et décadence de la **magie noire** et Les Grands Evénements de la **sorcellerie** au XXe siècle.

Baguette magique

Licorne

Crapaud

Magie

Sort

Sorcier

Sorcellerie

Magie noire



Hum. . . je pense que nous
avons assez de preuves.

Récapitulons !



Les mots que tu as trouvés font partie
du **champ lexical** de la magie !



Mais qu'est-ce qu'un **champ lexical** ?

On appelle **champ lexical** un ensemble de mots, d'expressions qui tournent autour du même thème. Ces mots peuvent être des **synonymes**, appartenir à la même famille, au même domaine ou à la même notion.

Les mots **montagne, vallée, fleuve, plaine, rivière** font partie du champ lexical de la **nature**.

Dans un texte, repérer les champs lexicaux, c'est pouvoir identifier tous les mots qui nous font penser aux mêmes choses, cela nous permet de découvrir le thème principal d'un texte. Les champs lexicaux sont très utiles pour écrire un texte, décrire un paysage, un lieu, un personnage.

En fonction du contexte, le même mot peut également faire partie de champs lexicaux différents. Par exemple, le mot **arbre** fait partie du champ lexical de la **nature**, mais peut également faire partie du champ lexical de la **généalogie**.



Quand à **Dudley**, ce n'est pas encore aujourd'hui qu'il prouvera à ses amis que **Harry** est un sorcier. En revenant à la gare de King's Cross, il a perdu son précieux carnet, là où toutes les preuves étaient inscrites. . .

