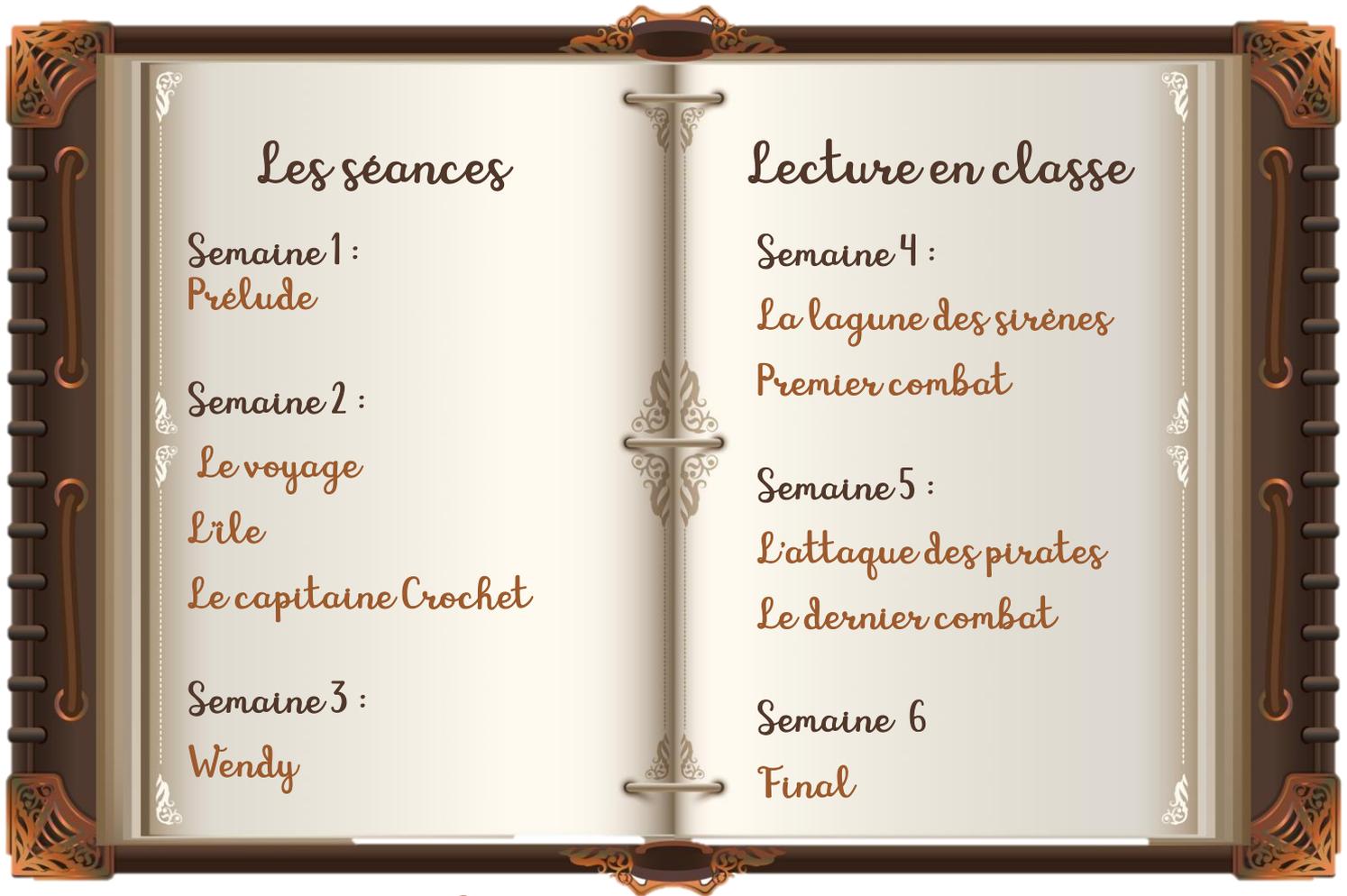




 Résumé de la séquence


 Objectifs de la séquence

## Langage oral :

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

## Lecture et compréhension de l'écrit :

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.

## Éducation musicale

- Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.
- Argumenter un jugement sur une musique.

Cycle 3

# Le conte symphonique Peter Pan de J.M. Barrie



Semaine 1

Séance 1 : Prélude



Etude du texte

- 1) Diapos 1 à 3 : Prélude : lecture du texte



Ecoute du conte symphonique

- 1) Ecoute de la piste 1 – Prélude  
Essayer de trouver les notes qui indiquent le lieu où se passe l'histoire dès le début du conte, qui indiquent la présence de Clochette et de Peter Pan
- 2) Diapo 4 : Correction collective : vérification en musique
- 3) Fiche à remplir avec question sur le texte et l'écoute



La mise en scène

- 1) Visionner le conte musical mis en scène du début jusqu'à 11 minutes et 5 secondes.



À la maison

- 1) Relire à haute voix la partie Prélude

Cycle 3

# Le conte symphonique Peter Pan de J.M. Barrie



Semaine 2

Séance 2 : Le voyage, L'île, Le Capitaine Crochet



Etude du texte et écoute du conte symphonique



- 1) Lecture de la partie « Le voyage »
- 2) Écoute de la partie « Le voyage » + diapo 6
- 3) Questionnaire partie « Le voyage »
- 4) Lecture de la partie « L'île »
- 5) Écoute de la partie « L'île » + diapo 7
- 6) Questionnaire partie « L'île »
- 7) Lecture de la partie « Le Capitaine Crochet »
- 8) Écoute de la partie « Le Capitaine Crochet » + diapo 8
- 9) Questionnaire partie « Le Capitaine Crochet »



Écriture

- 1) Diapos 10 à 14 : Lecture des interviews « Que signifie devenir artiste pour vous ? »
- 2) Interviews à 2



La mise en scène

- 1) Dans la semaine : visionnage de 11min05 à 24min20



À la maison

- 1) Relire à haute voix les parties Le voyage, L'île, Le Capitaine Crochet

# Le conte symphonique

## Peter Pan de JM Barrie

Cycle 3



Semaine 3

Séance 3 : Wendy



Ecoute du conte symphonique

- 1) Présentation des motifs : diapo 16
- 2) Jeu d'écoute et d'association du motif à son personnage : diapo 17
- 3) Révision des familles d'instruments : diapos 19 et 20
- 4) Écoute de chaque motif et questions (sur le bloc-notes) :
  - Motif de Clochette : diapo 21
  - Motif de Peter Pan : diapo 22
  - Motif du Capitaine Crochet : diapo 23
  - Motif de Wendy : diapo 24



Etude du texte

- 1) Lecture de la partie Wendy)



La mise en scène

- 1) Visionnage de la partie Wendy de 24min20 à 29min40



À la maison

- 1) Relire à haute voix la partie Wendy

Cycle 3

# Le conte symphonique Peter Pan de JM Barrie



Semaine 4

## Séance 4 : La lagune des sirènes, Premier combat



### Etude du texte

- 1) Lecture des parties La Lagune des sirènes et Premier combat
- 2) Fiche questionnaire (partie 1 : le texte)



### La mise en scène

- 1) Visionnage des parties Lagune des sirènes et Premier combat : de 29min40 à 45min23
- 2) Fiche questionnaire (partie 2 : Le spectacle)



### Ecriture

- 1) Diapo 30 : Lecture de l'interview imaginaire de JM Barrie
- 2) Diapo 31 : Rédaction d'une aventure inspirée d'un jeu



### À la maison

- 1) Relire à haute voix les parties La lagune des sirènes et Premier combat

Cycle 3

# Le conte symphonique Peter Pan de JM Barrie



Semaine 5

## Séance 5 : L'attaque des pirates, Dernier Combat



### Etude du texte

- 1) Lecture de la partie L'attaque des pirates



### La mise en scène

- 1) Visionnage de l'attaque des pirates de 45min23 à 52min + diapo 33



### Etude du texte

- 1) Lecture de la partie Dernier combat
- 2) Fiche questionnaire (partie 1 : Le texte)



### La mise en scène

- 1) Visionnage du conte symphonique mis en scène Dernier combat : de 52min à 58min50 + diapo 34
- 2) Visionnage du dessin animé 59min05 jusqu'à 1h10min00
- 3) Fiche questionnaire (partie 2 : Du conte symphonique au dessin animé)



### À la maison

- 1) Relire à haute voix l'attaque des pirates et Le dernier combat

Cycle 3

# Le conte symphonique Peter Pan de JM Barrie



Semaine 6

Séance 6 : Final



Etude du texte

- 1) Lecture de la partie Final



La mise en scène

- 1) Visionnage du final de 58min50 à la fin + diapo 36



Débat

- 1) Diapo 37 : débat Londres ou le Pays Imaginaire ?



À la maison

- 1) Relire à haute voix la partie « Final »