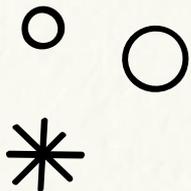
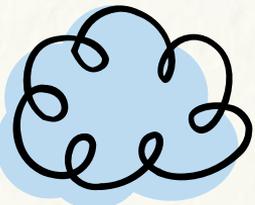
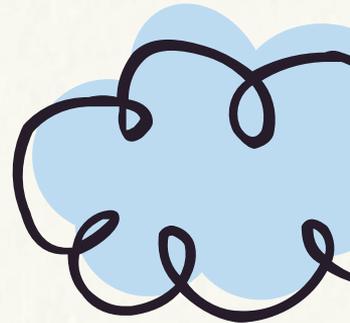
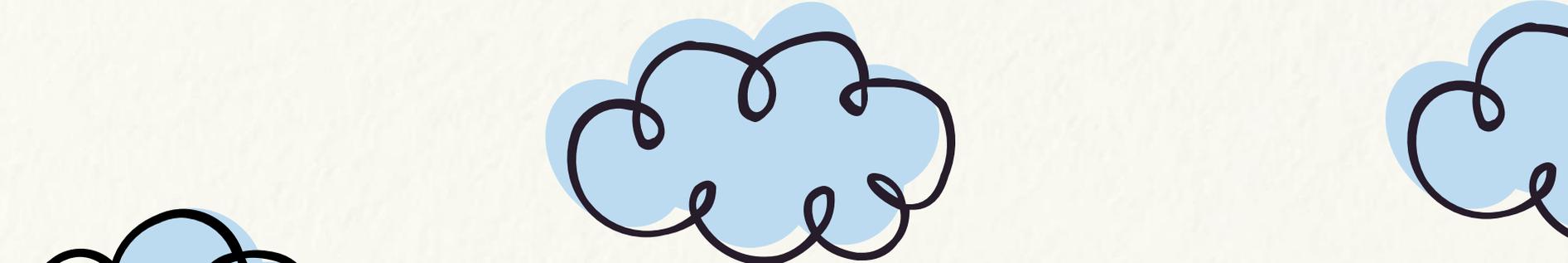


Les schémas
du conte



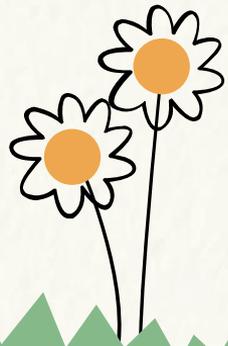


Le schéma narratif

Le schéma narratif d'un récit est le déroulement de ce récit et des actions qu'il raconte.

On parle de schéma narratif pour les histoires telles que les contes ainsi que les romans.

C'est une façon et un point de vue pour commenter et analyser un récit, lorsqu'on fait de l'analyse littéraire.



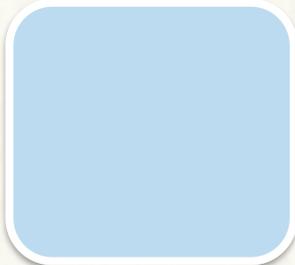
Le schéma narratif



Situation
initiale



Qui ?
Quoi ?
Quand ?
Où ?



Élément
perturbateur



Modifie la
situation
initiale.



Péripéties



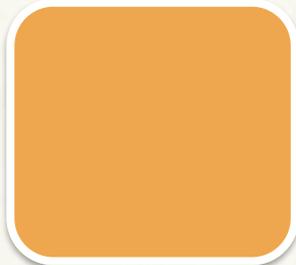
Les actions
pour poursuivre
la quête.



Dénouement



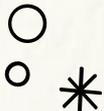
C'est la
solution au
problème.

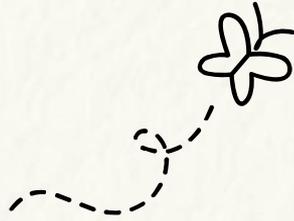


Situation
finale

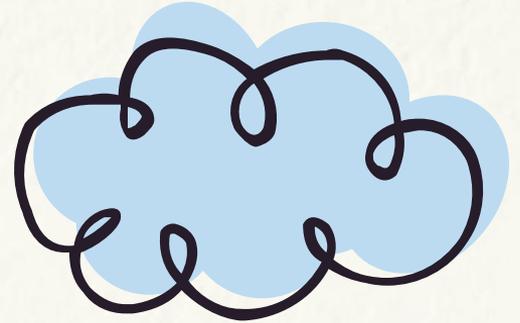


L'équilibre
est rétabli.

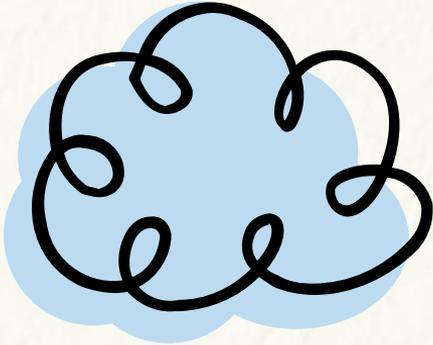




01



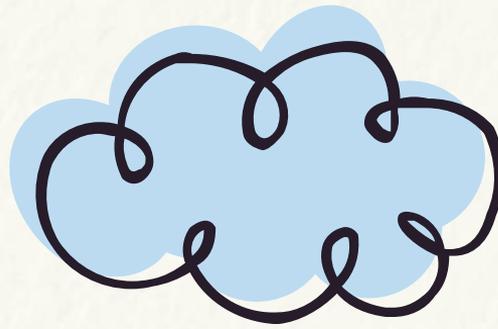
La situation initiale



Le personnage vit une situation normale où tout est en équilibre.

Les éléments suivants doivent, en principe, faire partie de la situation initiale : **la description du héros** (quelques caractéristiques physiques et psychologiques), **le lieu** et **le temps**, **l'action principale** qui occupe le héros avant que sa vie soit perturbée.





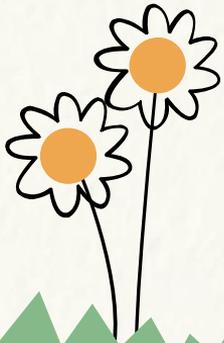
02



L'élément perturbateur

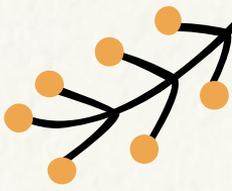
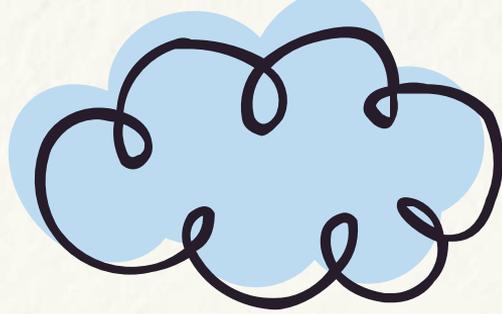
Un évènement ou un personnage vient **perturber** la situation d'équilibre.

C'est le déclenchement de la quête du personnage principal qui cherche à retrouver une situation d'équilibre. L'élément déclencheur engendre la mission du héros.





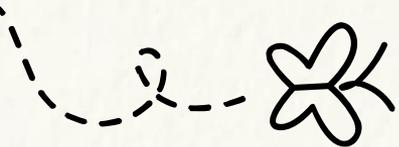
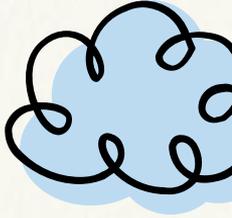
03



Les péripéties

Cette étape présente les diverses péripéties (actions, évènements, aventures, etc.) qui permettent au personnage de poursuivre sa quête.

Le déroulement comprend les **pensées**, les **paroles** et les **actions** des différents personnages en réaction à l'élément déclencheur ainsi que les efforts qu'ils font afin de résoudre le problème.





04

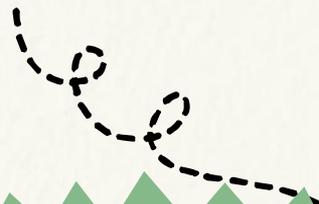
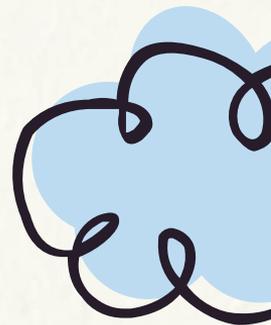
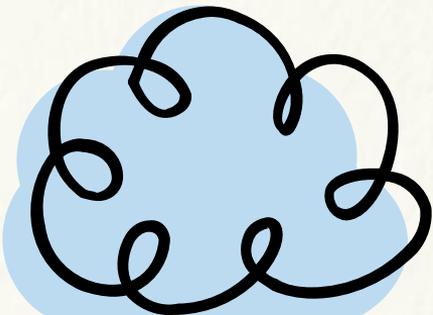
Le dénouement

Après toutes les difficultés rencontrées, le personnage trouve une solution à son problème.

Celui-ci est résolu.

C'est la fin des ennuis.

Il met un terme aux actions et conduit à la situation finale.





05

La situation finale

C'est le moment où l'équilibre est rétabli.

Le personnage a retrouvé sa **situation de départ** ou vit une nouvelle situation.

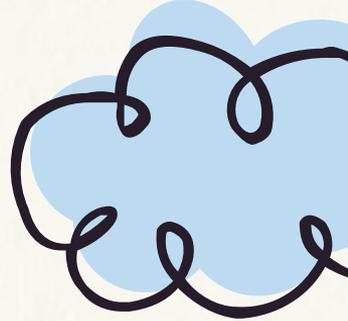
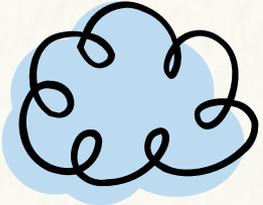
Cependant, la situation finale est souvent meilleure pour le ou les personnages principaux que la situation initiale.

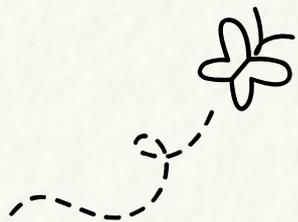
On peut désormais penser à l'avenir et à l'évolution des personnages. L'auteur peut terminer par une morale.



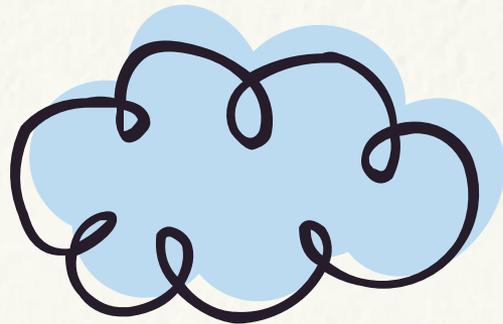
Le schéma narratif dans :

Le Petit Chaperon rouge





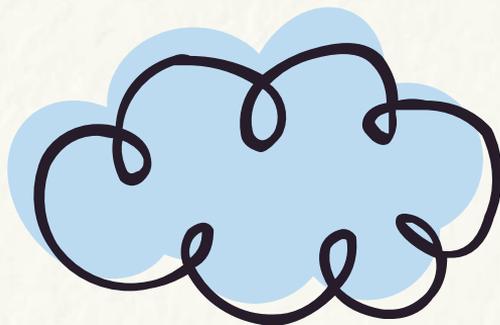
01



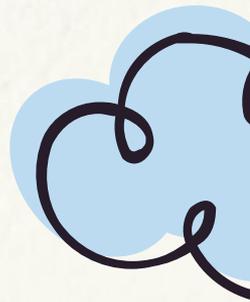
La situation initiale



Une petite fille aimée de tous reçoit de sa grand-mère un bonnet en velours rouge. On l'appelle pour cette raison le « **Petit chaperon rouge** ».



02



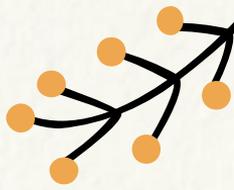
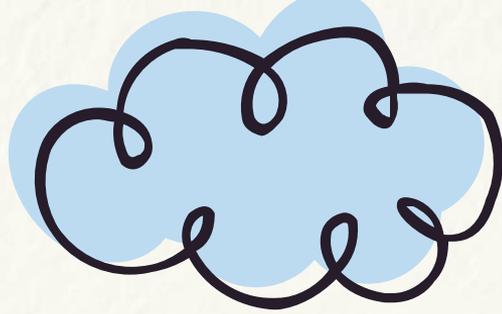
L'élément perturbateur



Un jour, sa mère demande au petit chaperon rouge d'apporter une galette et un petit pot de beurre à sa grand-mère qui est malade.

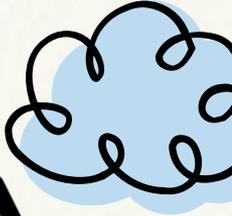


03



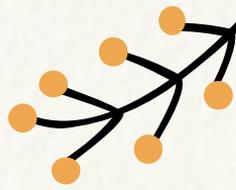
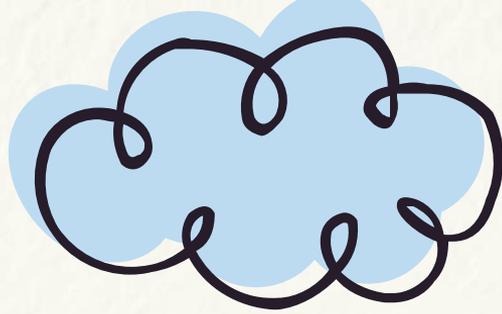
Les péripéties

Le petit chaperon rouge s'écarte du chemin et rencontre un loup. Il lui demande ce qu'elle fait seule dans les bois. L'enfant lui raconte tout et le loup s'en va.



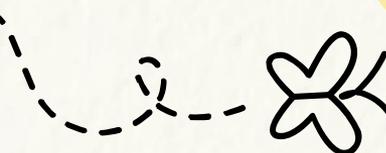
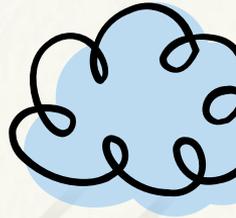
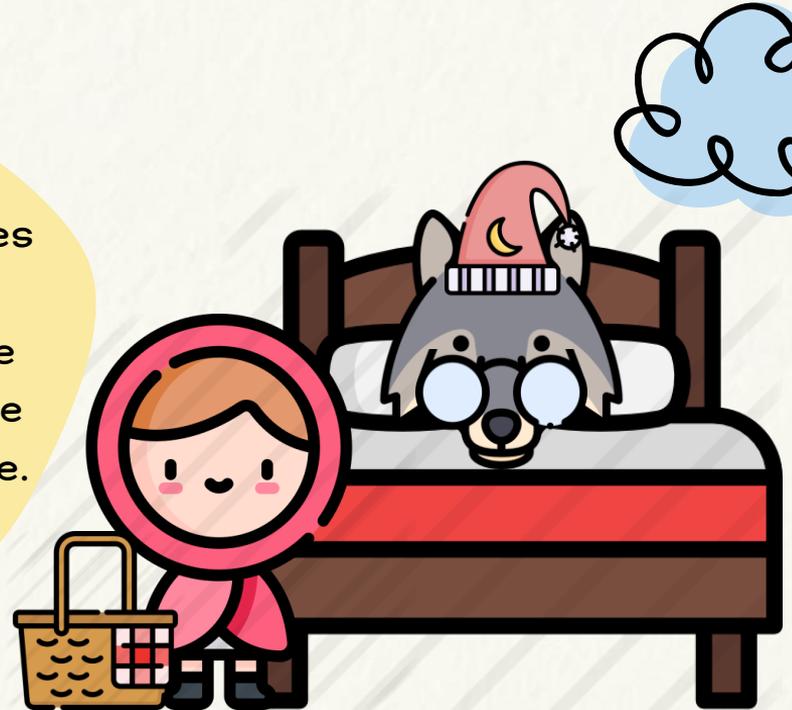


03



Les péripéties

L'animal court chez la grand-mère, la dévore, prend ses habits et se place dans le lit. Le petit chaperon rouge trouve que sa grand-mère a changé et pose des questions sur son apparence. Le loup finit par se jeter sur l'enfant et le dévore.



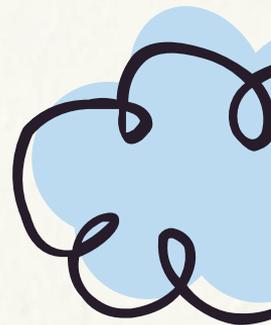


04

Le dénouement



Un chasseur passait
heureusement par là.
Le loup, repus, fait la sieste.
Le chasseur lui ouvre le ventre,
libère le petit chaperon rouge et
sa grand-mère, puis met des
pierres dans le ventre du loup
et le referme.

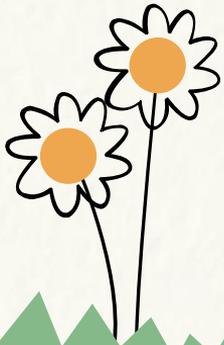




05

La situation finale

La grand-mère savoure son gâteau et le petit chaperon rouge se jure de ne plus jamais quitter le chemin pour courir dans les bois.





Le schéma actanciel

Le schéma actanciel permet de connaître et de comprendre le rôle que jouent les différents personnages dans un récit.

L'expression « schéma actanciel » signifie la représentation des différentes actions qui apparaissent dans le récit. Une action est menée par un ou des personnages : il s'agit donc de l'analyse des personnages et de leurs actions.

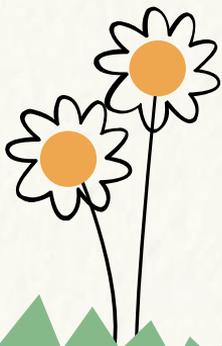
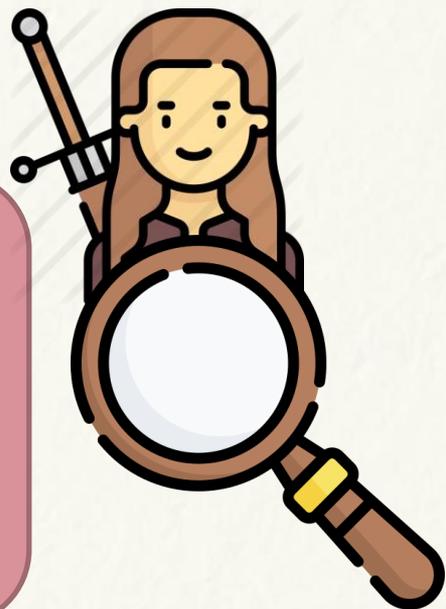
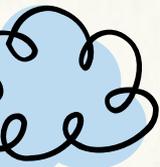


Schéma Actanciel



Destinateurs



Objet



Destinataires



Quête



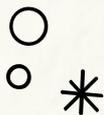
Adjuvants



Sujet



Opposants

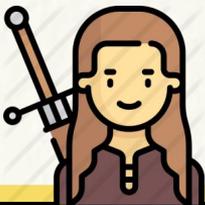


Le schéma actanciel



Les adjuants

L'**adjuvant** est un personnage qui aide le héros dans sa quête, soit en lui apportant une aide matérielle (il est à ses côtés lors des combats ou des épreuves, il lui fournit une arme, un objet magique, etc.) soit en lui donnant des conseils.



Le sujet

Le **héros** (ou l'héroïne) est le personnage principal du récit. Il est présenté dans la situation initiale. Au cours du récit, il est investi d'une mission (on dit aussi une quête). Il surmonte des épreuves durant lesquelles il doit démontrer ses qualités.



Les opposants

L'**opposant** est un personnage qui cherche à faire échouer la quête du héros. Il se met en travers de son chemin et lui impose des épreuves : combats à mener, trahisons à déjouer, etc.

Le schéma actanciel



Destinateur

C'est ce qui pousse le sujet à agir.
Il apparaît donc au début de la mission.
Le **destinateur** peut être un personnage, une chose, un sentiment, une idée, etc.



Objet

C'est ce que le sujet cherche à obtenir, l'enjeu ou l'objectif de sa quête.
Il peut s'agir d'un **objet** réel (ex. un trésor) ou d'un élément abstrait (ex. l'amour).



Destinataire

À la fin, un personnage va profiter de cette quête (parce qu'il va être libéré, soigné, rendu heureux, etc.) : on l'appelle le **destinataire**.



Le schéma actanciel dans :

Le Petit Chaperon rouge

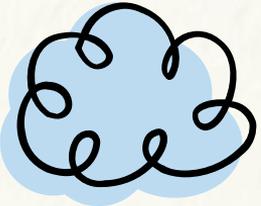
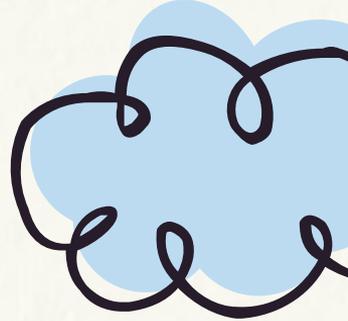


Schéma Actanciel

