

Thème littéraire : Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

- Découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort.
- Comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur.
- S'interroger sur la finalité, le sens de la ruse, sur la notion d'intrigue et sur les valeurs mises en jeu.

Œuvres principales :

Sherlock Holmes - L'escarboucle bleue

Les monuments de l'ombre - L'énigme du chevalier

Genre : Roman Policier

Réseaux

Lien thème de culture littéraire

Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques
 Fables d'Esopé, de Phèdre et de Jean de la Fontaine.
 (Temps poésie)

Compétences du BD n°10 - 19 novembre 2015

Culture Littéraire et Artistique

- Identifier les premières caractéristiques et spécificités des écrits littéraires,
- Varier les genres, les formes et les modes d'expression.

Compétences du socle commun

- Participer de façon constructive à des échanges oraux, à des débats — en particulier pour comprendre et interpréter des textes littéraires
- Situer une œuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle.
- Identifier les genres littéraires comme grandes catégories (poésie, théâtre, récit...) à partir de leurs principales caractéristiques

Sommaire mémo des séances

- Séance 1 : Représentations initiales et tri de genres
- Séance 2 : Incipit du roman policier
- Séance 3 : L'auteur et son héros
- Séance 4 : Schéma narratif du policier
- Séance 5 : Résolution de l'enquête
- Séance 6 : Evaluation





Séance 1 - (1h00) Première approche du roman policier

Séance diagnostique pour évaluer les connaissances préalables sur le roman policier

Objectifs de séance :

- Savoir repérer le genre policier dans une bibliothèque, une librairie grâce aux indices de la couverture.
- Connaître les éléments d'une couverture de livre.

1) Représentations initiales : 20'

Individuellement :

Sur le bloc-notes, trouver 3 noms et 2 verbes (ou expressions) qui se rapportent au genre policier.

Par groupe de quatre : « Vous allez vous lire ces mots, et vous mettre d'accord pour supprimer ceux qui ne correspondent pas. Ensuite vous allez choisir les six mots qui vous paraissent les plus intéressants et les noter en gros sur une feuille blanche. »

Collectivement : les élèves viennent afficher leur travail. Les mots sont lus, expliqués et commentés.

Listing de tous les noms, verbes et expressions trouvés : au tableau sur papier affiche qui servira d'affichage dans notre coin enquête.

Distribution et lecture de la fiche récapitulative.

<p>NOMS :</p> <ul style="list-style-type: none"> un détective un apprenti détective un détective amateur un enquêteur une enquête des romans policiers une énigme un mystère la solution de l'énigme un cas une méthode un assistant le crime le malfaiteur le criminel la recherche d'indices les lieux du crime le voleur les traces de pas les empreintes les suspects un alibi les témoins l'interrogatoire l'affaire le coupable le flair un meurtre un pistolet 	<p>Champ lexical :</p> <p>LE ROMAN POLICIER</p> <p>Elaborer le champ lexical du roman policier, c'est aussi trouver un vocabulaire particulier : le vocabulaire de l'enquête * le vocabulaire du suspense le vocabulaire de la peur * le vocabulaire du courage le vocabulaire du danger * le vocabulaire du mystère</p> <p>A quoi ressemble un détective ?</p> <ul style="list-style-type: none"> un imperméable un chapeau mou une pipe une loupe un caleçon <p>Personnages célèbres ou héros de romans, de BD, de films...</p> <ul style="list-style-type: none"> Sherlock Holmes Hercule Poirot Miss Marple Le commissaire Maigret Le lieutenant Columbo Clifton John Chatterton ... <p>EXPRESSIONS :</p> <ul style="list-style-type: none"> mener une enquête, un interrogatoire interroger la victime, les témoins... découvrir le vol déduire opérer(synonyme de faire, d'agir) relever des empreintes digitales repérer des indices mettre la main sur un suspect... suspecter faire comparaison témoigner accuser blanchir quelqu'un tendre un piège filer / faire une filature (suivre quelqu'un) avoir du flair souçonner / avoir des soupçons emprisonner demander / exiger une rançon prendre des otages poursuivre
---	--

2) Tri de livres par genre : 30'

Rappel de ce qu'est un genre en littérature.

Distribution de la fiche élève des couvertures de roman.

Individuellement :

1. Lire chaque résumé et chaque couverture et essayer de trouver le genre qui s'y rapporte.
2. Lire les textes de quatrième de couverture puis réaliser des inférences en trouvant le nom du livre associé.

prénom : _____
date : _____

Littérature

Identifier un genre littéraire : le roman policier.

Indique le genre du livre : science fiction, fiction réaliste, fiction historique, policier ou aventure.
Colorie les mots qui t'ont aidé.

<p>genre :</p>  <p>Un séjour à Venise ! C'est le prix du concours que vient de remporter Féli Pharamon, Mathilde Blondin et Pierre-Paul de Culbert. Accompagnés de leur professeur, les trois collégiens prennent le train pour l'Italie. Mais en pleine nuit, le professeur disparaît mystérieusement... Féli, Mathilde et PP se lancent à la poursuite des ravisseurs.</p>	<p>genre :</p>  <p>C'est la guerre. En cette année 1944, Douunia et sa grand-mère vont se réfugier dans le petit village de Saint-Léon. La radio diffuse des messages incompréhensibles, oncle Georges va chercher des armes en pleine nuit. Un jour, le village est cerné par l'ennemi, les hommes sont arrêtés...</p>
<p>genre :</p>  <p>Charley a quinze ans lorsqu'il apprend qu'il n'est pas vraiment un humain, mais un cobaye, fabriqué de toutes pièces grâce aux « progrès » de la génétique. Bouleversé, il s'enfuit, caché dans une benne à ordures, et atterrit sur Vulcaïn, la planète-poubelle de l'espace.</p>	<p>genre :</p>  <p>Bug Muldoon est détective privé. Actuellement, il est sur une histoire de disparition d'insectes. Mais depuis qu'il a mis son nez là-dedans, il les a tous sur le dos. Plus moyen d'être tranquille ! Ce n'est pas une vie pour un scarabée...</p>
<p>genre :</p>  <p>Que faire quand on a une bronchite ? se demande Philippe, seul dans sa chambre. Observer ses voisins avec les jumelles de papa, c'est amusant. Mais ce jeu peut devenir très dangereux si les voisins cachent un gangster. Philippe et sa sœur Claudette veulent en savoir un peu trop sur le mystère de la maison d'en face.</p>	<p>genre :</p>  <p>Grégoire déteste l'école, si fort qu'en sixième il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, son refuge, c'est le cabanon de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Quand Grégoire est renvoyé du collège, pourtant, Léon est furieux. Il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection.</p>

prénom : _____
date : _____

Littérature

Inférer.

Joue au détective en retrouvant les indices concordant entre les quatrièmes de couverture et les titres de ces romans policiers.

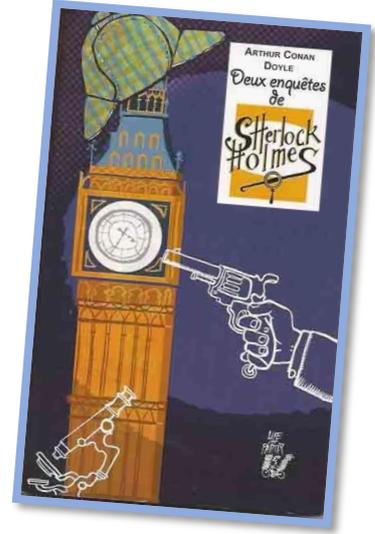
Sherlock Heml'Os mène l'enquête - Meurtre à l'abbaye - Une incroyable histoire
Les Cm2 à la une - Wiggins et le perroquet muet - Le chien des Baskerville

<p>Buddy aime bien raconter des histoires. Pourtant cette fois, Buddy n'invente rien : il a vu ses voisins tuer un homme, et devient alors un témoin gênant.</p>	<p>Au cœur du Moyen Âge, une série de meurtres frappe l'abbaye de Hautefage et ses alentours. Les seigneurs et les moines, figures étranges et maîtres des lieux, deviennent tour à tour enquêteurs, suspects et complices...</p>
<p>Les circonstances de la mort de Sir Charles ont réveillé le souvenir de la malédiction qui pèse sur la famille des Baskerville : en effet, dès que l'heure de la mort a sonné pour l'un d'eux, un démon lui apparaît sous la forme d'un chien monstrueux. Sherlock Holmes, mis au courant de l'affaire, envoie son fidèle compagnon, le Docteur Watson, veiller sur Sir Henri de Baskerville, dernier héritier de la famille, tandis que lui-même, décidé à faire la lumière sur toute cette histoire, mène son enquête à l'insu de tous.</p>	<p>Laure collabore au premier numéro de Graffiti, le journal des CM2, avec Quentin, Nicolas et les autres. Mais il faut toujours imaginer de nouveaux articles, trouver des sujets d'enquêtes... Le métier de journaliste est passionnant... et dangereux quand on découvre un scoop doublé d'un scandale !</p>
<p>Qui s'est introduit chez Terre-neuve pour y dérober des citrouilles ? Comment a-t-on pu voler la recette des fameux biscuits de Lola Loulou dans un coffre-fort ? On a beau s'appeler Sherlock Heml'Os et avoir comme fidèle ami un certain Ouahston, il n'est pas toujours facile de tirer certains mystères au clair...</p>	<p>Violet Juniper, une danseuse bien connue à Londres, a été étranglée. Sherlock Holmes, qui a remarqué sur le lieu du crime de petites traces circulaires, ainsi qu'une forte odeur de poisson, charge le jeune Wiggins de l'enquête. Les choses se compliquent lorsque l'apprenti détective apprend que peu de temps avant sa mort, la jeune femme avait reçu en cadeau un perroquet empaillé, et que l'animal lui a été dérobé.</p>

Collectivement : Correction au tableau avec projection des couvertures et soulignement des indices.

3) Découverte de la couverture de notre roman : 10' 2 enquêtes de Sherlock Holmes

- Observation de la couverture.
 Comparaison avec les mots trouvés en début de séance.
 Observation des couleurs.
 Champ lexical du mystère.
- Annonce du titre de l'enquête que nous allons étudier :
 L'escarboucle bleue
 Recherches dans le dictionnaire ou sur internet d'escarboucle.
 Premières hypothèses.



Séance 2 (1h30) : Incipit du genre policier

1) Etude des incipit : 30'

Distribution d'un texte pour deux élèves.

« Lire les débuts de romans policiers. Nous allons voir comment les auteurs s'y prennent pour commencer leur histoire. Répondre aux questions du tableau à partir de votre texte ».

Où ? Quand ? Qui ? Quoi ? Événement déclencheur ? Narrateur ?

Chaque binôme lit son incipit, tente de répondre aux questions posées au tableau. Les élèves se succèdent ensuite au tableau pour lire leur extrait. Ils donnent les informations qu'ils ont pu prélever et tous ceux qui le souhaitent expriment leur ressenti sur ce début de roman.

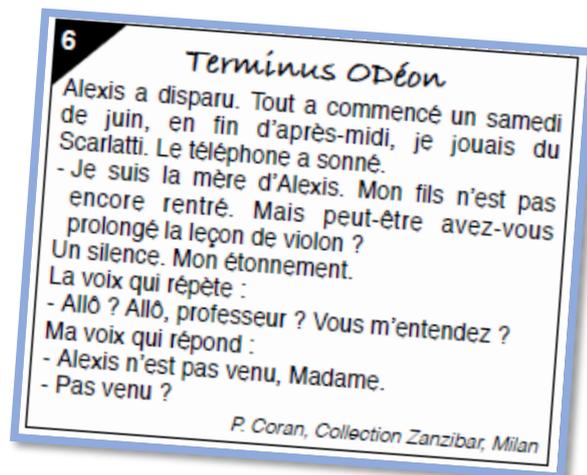
➤ Ajouts de mots sur le mur de mots.

Différenciation :

Niveau facile : 1, 2, 7, 13.

Niveau moyen : 3, 4, 6, 11, 14, 16.

Niveau difficile : 5, 8, 9, 10, 12, 15.



En collectif : Classement des débuts d'histoire en deux groupes :

- Le lecteur est plongé directement au cœur de l'action
- La mise en place de l'intrigue se fait progressivement

« L'extrait que vous avez lu vous a-t-il donné envie de lire la suite ? Pourquoi ? Comment ? »

Discussion sur les ressentis de chacun et sur les procédés d'accroche utilisés par les différents auteurs.

2) L'escarboucle bleue : Incipit 45'

Différenciation : Les élèves de CM1/CM2 rencontrant des difficultés en lecture compréhension étudieront le livre avec l'enseignante ASH sur le même temps de littérature.

Distribution de la fiche élève 1 - L'escarboucle bleue

Livre fermé, lecture orale par l'enseignant de la première page.

Consigne : A partir de la description entendue, dessiner dans le cadre ce que vous avez imaginé.



Sherlock Holmes

Fiche 1 : L'Escarboucle bleue





Première partie : pages 55 à 65

1) Au crayon à papier, dessine ce que tu imagines à la lecture de la première page :

2) Relis la page 55 et regarde l'illustration.
Rajoute ce que tu as oublié avec tes crayons de couleurs.

3) A qui appartient le chapeau et l'oiseau trouvés par M. Peterson ?

--	--

Donne les deux éléments qui ont permis à Holmes de le savoir :

--	--

4) Pourquoi l'homme a-t-il perdu son chapeau et son oie ? Procédons par étape...

a- Peterson a assisté à _____

b- L'homme a accidentellement _____

c- L'homme est parti en courant car _____

5) Pourquoi n'est-il pas facile de retrouver cette personne dans Londres ?

--	--

6) « Lorsque Holmes eu tout expliqué, tout fut soudain si évident » dit Watson. 

A toi de retrouver les indices qui permettent à Holmes d'en savoir plus sur l'homme.

a- L'homme est intelligent car _____

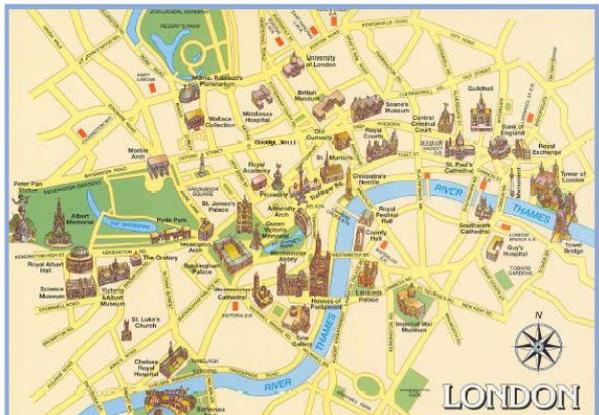
b- L'homme avait un meilleur travail il y a 3 ans car _____

c- Ses cheveux sont gris et récemment coupés car _____

d- Sa femme ne l'aime plus autant qu'avant car _____

e- L'homme n'a pas de gaz chez lui car _____

7) Sur la carte de Londres, retrouve les lieux Tottenham Court Road et Google Street.
Trace le chemin parcouru par Peterson, en rouge à l'aide des indices du texte.



Lecture collective par les élèves de la page 55 à 65

Individuellement : Questionnaire à l'aide du livre.

Correction collective.

Placement des premières punaises sur la *carte* de Londres : Tottenham Court Road et Goodge Street avec fil de laine rouge relier à un portrait de Peterson et un autre de l'homme mystère avec l'oie et le chapeau.

Mémo au-dessus avec : Itinéraire, + indice numéro 1



ITINÉRAIRE 25 DÉCEMBRE

Trajet de Peterson

1. Tottenham Court Rose
2. Goodge street

INDICE NUMÉRO 1

Propriétaire présumé : Henry Baker
 Signe distinctif :
 Initiale HB

TÉMOIN N1

Nom : Peterson
 Profession : commissaire de police
 Signes distinctifs :
 porte un uniforme de police
 Sherlock Holmes a confiance en lui

SUSPECT N2

Nom : Henry Baker
 Profession : inconnu
 Signe distinctifs :
 Homme de taille élevée
 Porte un chapeau et une oie



Séance 3 (1h30) : L'auteur et son héros

1) Sir Arthur Conan Doyle : le créateur de Sherlock Holmes : 30'

Présentation de l'auteur.

Distribution de la fiche auteur et descriptive du personnage de Sherlock Holmes.

Lecture individuelle puis collective.

Individuellement : questionnaire puis correction collective.



Sir Arthur Conan Doyle
et Sherlock Holmes

Sir Arthur Conan Doyle né le 22 mai 1859, en Écosse, et mort le 7 juillet 1930 en Angleterre) est un écrivain et médecin britannique. Conan est l'un de ses prénoms et Doyle son nom de famille. Il doit sa célébrité à ses romans et nouvelles mettant en scène le détective **Sherlock Holmes**— considérés comme une innovation majeure du roman policier — et le **professeur Challenger**. Cet écrivain prolifique a également été l'auteur de livres, de romans historiques, de pièces de théâtre, de poésies, d'œuvres historiques et de roman fantastique comme *Le monde perdu*, en 1912 qui sera adapté de nombreuses fois au cinéma et à la télévision, le roman a eu une grande influence sur des œuvres comme King Kong et Jurassic Park.

Il a été élevé au rang de Chevalier de l'ordre du Très vénérable ordre de Saint-Jean par le roi Édouard VII en 1902.





Sherlock Holmes est un détective privé de fiction créé par l'auteur britannique Sir Arthur Conan Doyle. La plupart des romans sont racontés par le Docteur **Watson**, ami de Holmes, qui habituellement accompagne Holmes au cours de ses enquêtes et partage souvent des quartiers avec lui à l'adresse de **221B Baker Street, Londres**, où beaucoup d'histoires commencent.

On reconnaît Sherlock Holmes grâce à sa pipe, son chapeau et sa loupe.

Les phrases que Sherlock Holmes dit souvent :
« Élémentaire mon cher Watson. »
« Vous voyez, mais vous n'observez pas. »





Sherlock Holmes
Fiche 2 : L'Escarboucle bleue





L'auteur et ses personnages

- 1) Qui est l'auteur de l'œuvre « Sherlock Holmes et l'Escarboucle bleue » ?

- 2) Décris physiquement le personnage de Sherlock Holmes ?

- 3) Après avoir lu la première partie du roman, que peux-tu dire sur la personnalité de Sherlock Holmes ?

- 4) Qui est le Docteur Watson ?

- 5) Quels sont les traits de sa personnalité qui le différencie de Sherlock Holmes ?

- 6) Le docteur Watson est le narrateur de l'histoire, cherche dans le dictionnaire la définition de narrateur ? Quelle personne utilisera Watson pour parler de lui dans le livre ?

- 7) A ton avis, trouve 3 raisons pour lesquelles Sir Arthur Conan Doyle a créé le personnage de Watson ?

2) L'escarboucle bleue : seconde partie 45 minutes

Différenciation : Les élèves de CM1/CM2 rencontrant des difficultés en lecture compréhension étudieront le livre avec l'enseignante ASH sur le même temps de littérature.

Lecture page 65 jusqu'au bas de la page 68. Fermer les livres.

Présentation du délit : **affichage** heure et lieu du crime et objet du crime au-dessus de la carte.

Individuellement : Rédaction de l'annonce.

Puis que questionnaire et correction collective.



Sherlock Holmes

Fiche 3 : L'Escarboucle bleue



Seconde partie : page 65 à 76

- 1) Qu'à trouvé monsieur Peterson dans le gosier de l'oise ?
- 2) Quel est le problème avec l'Escarboucle bleue qui fait de cette histoire un récit policier ?
- 3) A ton avis, à quoi va ressembler l'annonce ? Rédige-la ci-dessous.
- 4) Compare ton annonce à celle postée par Sherlock Holmes. Quelles sont les informations que tu as oubliées ? Quelles que tu as ajoutées.

LIEU DU CRIME

LONDRES
4 millions
d'habitants



HEURE DU CRIME

verte de l'oise
Chapeau :
semble
du matin



Disparition de
l'Escarboucle
bleue :
22 décembre

OBJET DU CRIME



Nom :
Escarboucle bleue
Objet : Joyau
Caractéristiques :
40 carats
Grande valeur

Propriétaire : comtesse de Morcar
Lieu de découverte :
Sur les rives de la rivière Atoy au Sud de
la Chine il y a 20 ans.
Dernier lieu où elle a été vue :
Coffre à bijoux de la comtesse
Hôtel Cosmopolitain
Le 22 décembre (il y a 5 jours)
Retrouvée dans le gosier de l'oise le
25 décembre

- 5) D'où vient cette pierre ? dessine-la.
- 6) Quel est le suspect qui va bientôt être jugé pour cette affaire ?
- 7) Comment réagit Henry Baker lorsque Sherlock Holmes lui annonce que son oie a été mangée ?
- 8) Pour quelle raison Holmes offre-t-il une oie de remplacement à M. Baker et non l'oise d'origine ?
- 9) D'où provient l'oise perdue par M. Baker ?
- 10) Pourquoi selon Holmes, M. Baker ne savait-il pas que l'oise contenait l'Escarboucle bleue ?
- 11) Que peut conclure Sherlock Holmes dans son enquête au sujet de M. Baker ?

Collectivement : Qu'est-ce qu'un suspect ?

Qu'est-ce qu'un coupable ? Un témoin ?

A écrire sur **affichage** temporaire avant trace écrite dans les prochaines séances.

Affichage près de la carte des **suspects** / **témoins** :

- James Ryder
- John Horner
- Catherine Cusack

Du témoin numéro 2 :

- Inspecteur Bradstreet.



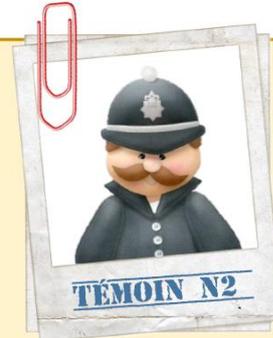
Nom : James Ryder
 Profession : Maître d'hôtel
 Signes distinctifs :
 Travail à l'hôtel Cosmopolitain
 Donne l'alerte



Nom : John Horner
 Profession : plombier
 Éléments d'enquête :
 Introduit dans le cabinet de toilette de la comtesse par James Ryder pour souder la barre de la grille de la cheminée brisée.
 Est resté seul après que James ait été appelé au dehors. Puis disparaît.
 Arrêté par Bradstreet
 Condamné pour vol précédemment.



Nom : Catherine Cusack
 Profession : Femme de chambre
 Signe distinctif :
 Travail pour la comtesse.
 Éléments d'enquête :
 A entendu le cri d'effroi de Ryder quand il a découvert le vol.



Nom : Bradstreet
 Profession : Inspecteur de la division B
 Éléments d'enquête :
 A arrêté Horner qui se débâtait furieusement en clamant son innocence.

Evolution de notre enquête : actualisation - Innocence d'Henry Baker

Henry Baker : **INNOCENT**

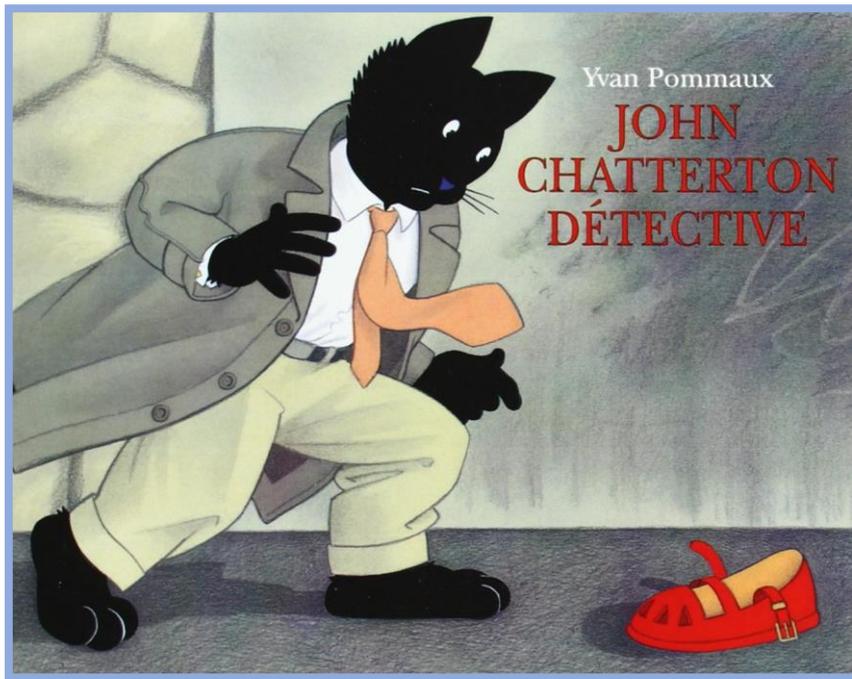
Ne veut pas récupérer le cou de l'oie,
 ne savait pas qu'un joyau s'y trouvait.



Séance 4 (1h30) : Schéma narratif du roman policier

1) Le schéma narratif du roman policier (45')

Projection aux élèves de l'album John Chatterton en montrant les illustrations.



Un ou plusieurs enfants reformule(nt) le récit. Ils essaient d'utiliser le vocabulaire du roman policier, collecté sur le mur de mots.

Nous allons maintenant essayer de retrouver les différentes étapes de cette histoire. Je vais vous distribuer un document reprenant certaines parties de l'histoire. Vous allez les lire et essayer de comprendre à quoi correspondent les extraits que j'ai choisis. Vous allez utiliser votre cahier de brouillon pour écrire ce que vous pensez du rôle de l'étape 1 dans l'histoire, puis de l'étape 2 etc. Qu'apprend-on ?>>

prénom :
date :

Littérature

prénom :
date :

Littérature

Dégagez la structure d'un texte.

La plupart des romans policiers respectent une structure en cinq parties. Aidez-vous de ces extraits du livre *John Chatterton Détective* de Yvan Pommaux pour décrire ces cinq parties.

1. La situation initiale.
2. Le problème.
3. Les actions.
4. La résolution du problème.
5. La situation finale.

Distribution de la deuxième partie du document.

La situation initiale : Équilibre - portrait - description des lieux

Le problème : vol - disparition - meurtre - mystère

Les actions : enquête - indices - soupçons - suspects - interrogatoires

Résolution du problème : découverte du coupable - découverte du mobile - neutralisation du coupable

Situation finale : punition du coupable - retour à l'équilibre

Étapes à écrire sur affiche pour future trace écrite du schéma narratif dans le policier à copier sur le cahier (prochaines séances).

2) L'escarboucle bleue : troisième partie (45')

Différenciation : Les élèves de CM1/CM2 rencontrant des difficultés en lecture compréhension étudieront le livre avec l'enseignante ASH sur le même temps de littérature.

Lecture individuelle puis collective.



Sherlock Holmes

Fiche 4 : L'Escarboucle bleue





Troisième partie : pages 76 à 86 - L'enquête

- 1) Quels est le premier lieu visité par Holmes et Watson ?

- 2) Ils vont ensuite à Covent Garden, qui cherchent-ils ?

- 3) Quelle astuce trouve Holmes pour faire parler le vendeur d'oies ?

- 4) D'où proviennent finalement les oies ?



- 5) Après leur départ, que ce passe-t-il chez le vendeur et qui attire l'attention de Holmes et Watson ?

- 6) Qui est l'homme qui arrive ensuite chez le marchand ? Quelle est sa profession ?



- 7) A ton avis que fait-il ici ?





TEMOIN - SUSPECT

Nom : **Windigate**

Profession : cabaretier

Signe distinctif :
Tablier blanc. Face rubiconde

Elément d'enquête :
Travail au Cabaret de l'Alpha près du muséum.

Créé un comité où les membres cotisent chaque semaine pour avoir une oie à Noël.



TEMOIN - SUSPECT

Nom : **Inconnu**

Profession : Propriétaire du Breckinridge

Signe distinctif :
Longs favoris.

Figure intelligente

Revend des oies.

Questionnaire puis *affichage* au fil de la correction des nouveaux éléments :

Témoin / suspect :

- Windigate
- Propriétaire de Breckinridge



Séance 5 (1h30) : Résolution d'une enquête

1) Les caractéristiques du roman policier (45')

Grâce à tous les affichages (schéma narratif, personnages...) élaboration de la trace écrite avec les élèves puis ajouts des éléments manquants par l'enseignant.



Ce que je dois retenir du roman policier

1) Les personnages

Dans un récit policier on trouve des personnages spécifiques :

La victime : C'est la personne qui subit le crime, le méfait. On peut être victime d'un meurtre, d'un vol, d'un enlèvement par exemple.

Le coupable : C'est celui qui a commis le crime (coupable d'un meurtre, d'un vol...)

L'enquêteur : C'est celui qui mène l'enquête et qui résout l'énigme.

Le suspect : C'est le personnage qui est soupçonné d'avoir commis un crime.

Le témoin : C'est celui qui a vu le crime.

On peut classer les personnages en deux clans : les bons et les méchants.

2) La structure

Dans un roman policier, on trouve des critères spécifiques :

Une énigme : Elle se forme autour d'un méfait (crime, vol, enlèvement). Une énigme est un mystère.

Une enquête pour résoudre l'énigme : c'est la recherche effectuée par l'enquêteur.

L'enquête est menée par les bons aidés ou non des policiers.

Des indices : Ce sont des traces laissées à l'endroit du méfait et qui permettent à l'enquêteur de retrouver la piste du coupable.

L'enquête se termine quand l'énigme est résolue.

Les méchants sont démasqués, vaincus.

Les bons sont vainqueurs.

L'histoire se termine bien.

3) Le schéma narratif (comme celui d'un conte)

- a) présentation des personnages
- b) complication / méfait
- c) dénouement de l'enquête
- d) résolution de l'enquête
- e) conclusion

2) L'escarboucle bleue : troisième partie (45')

Différenciation : Les élèves de CM1/CM2 rencontrant des difficultés en lecture compréhension étudieront le livre avec l'enseignante ASH sur le même temps de littérature.



Sherlock Holmes

Fiche 5 : L'Escarboucle bleue





Dernière partie : pages 87 à 95 - Résolution

- 1) Pourquoi Holmes pense avoir trouvé le voleur ?
- 2) Quelle est la particularité de l'oie qui contenait l'Escarboucle bleue ?
- 3) Pourquoi a-t-il mis la pierre dans une oie ?
- 4) Pourquoi, lorsque l'Escarboucle bleue a disparu, John Ryder faisait-il partie des suspects suivant les recherches de Holmes ?
- 5) Qui est Catherine Cusack ? Pourquoi était-elle une complice parfaite ?


- 6) Pourquoi John Ryder dit-il que si Holmes le laisse s'enfuir, M. Horner sera libéré ?


- 7) Pourquoi Holmes n'est-il pas obligé d'arrêter John Ryder ? Qui pourrait le faire ?



Lecture de la page 87 à la fin du roman.

Questionnaire individuel puis en collectif avec *affichage* des derniers éléments de l'enquête : *

Suspect / témoin :

- Magie

Complice : Maudsley

Itinéraire complet de Sherlock + ajout punaises sur carte

Indice numéro 2 à compléter.



Nom : **Magie Oakshott**

Profession : marchande d'oeufs et de volailles

Signe distinctif :
 habite à Brixton Road

Élément d'enquête :

Soeur de James Ryder



Nom : **Maudsley**

Profession : Inconnu

Éléments d'enquête :
 Ancien ami de James Ryder qui a mal tourné et viens de sortir de prison.

Lieu : Hillburn.

INDICE NUMÉRO 2



Nom : Oie de Noël

Indications :
 pour Mrs Henry Baker

Trajet à rebours :

1. Dans les bras de Henry Baker
2. Cabaret de l'Alpha près du muséum
3. Marchand aux abords de Covent Garden : Breckinridge
4. Vendue le 22 décembre par Mme Oakshott 117 brixton rose 249 à Breckinridge

ITINÉRAIRE 27 DÉCEMBRE

Trajet de Sherlock Holmes et Dr Watson

1. Baker Street
2. Wimpole Street
3. Harley Street
4. Wigmore Street
5. Oxford Street
6. Quartier de Bloomsbury : Cabaret de l'Alpha
7. Au coin de la rue qui mène à Holborn.
8. Holborn
9. Baker Street



James Ryder : **COUPABLE**

2. A une fausse identité : **John Robinson**
3. Sa soeur l'appelle Jack