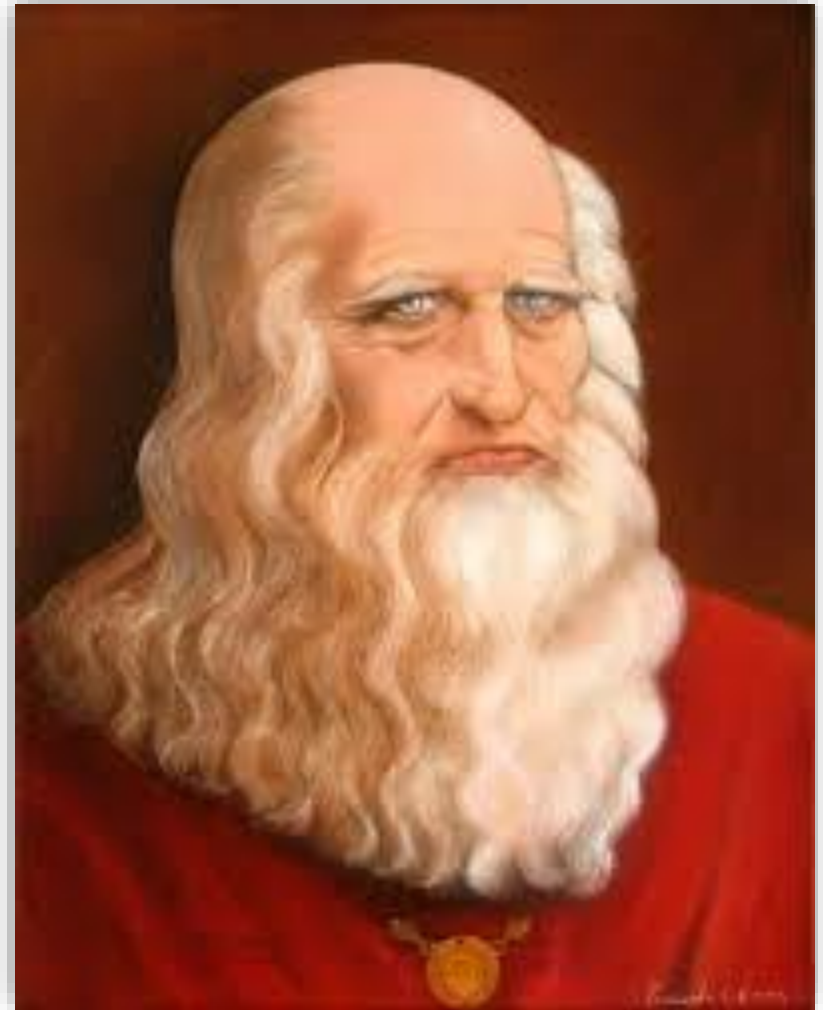


# La Renaissance

◦ François 1er



Léonard de Vinci



# La Renaissance

## La Joconde de Léonard de Vinci



**La Joconde**, ou **Portrait de Mona Lisa**, est un tableau de Léonard de Vinci, réalisé entre 1503 et 1506, qui représente un portrait mi-corps. Acquis par François I<sup>er</sup>, cette peinture à l'huile sur panneau de bois de peuplier de 77 × 53 cm est exposée au musée du Louvre à Paris.

Le sourire de *La Joconde* constitue un des éléments énigmatiques du tableau, qui a contribué au développement du mythe. Son sourire apparaît comme suspendu, prêt à s'éteindre : quand on le fixe directement, il semble disparaître pour réapparaître lorsque la vue se porte sur d'autres parties du visage. Le jeu des ombres accentue l'ambiguïté que produit le sourire.

# La Renaissance

La leçon de lecture au 16<sup>ème</sup> siècle  
(Cambresius Holbein 1516)



# La Renaissance

## La Bataille de Marignan

gagnée par François 1er, le 14 septembre 1515.



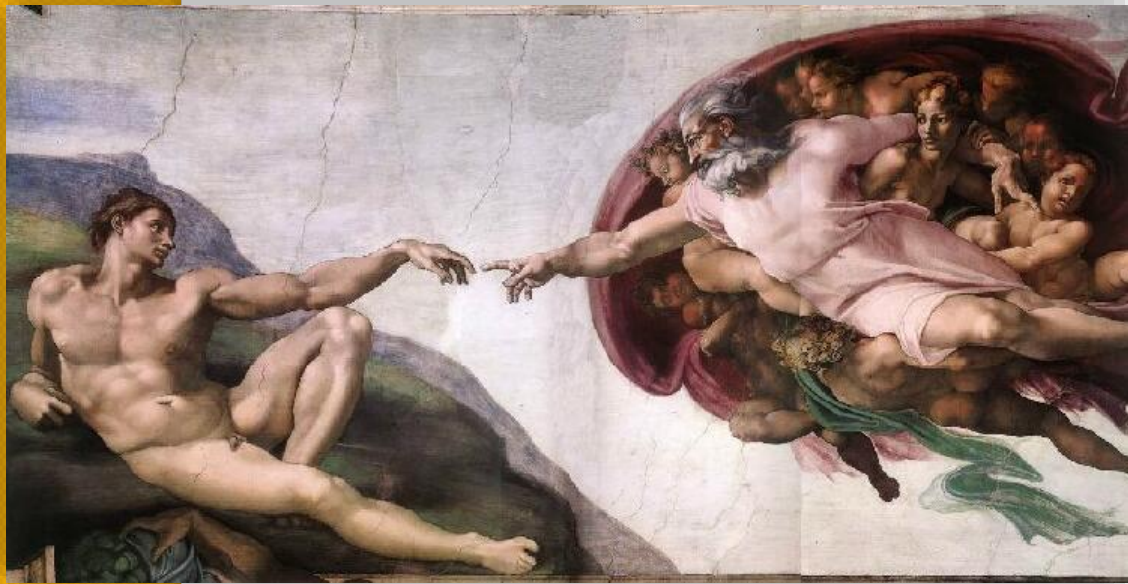
Tableau  
exposé au  
château de  
Versailles

Alexandre-Evariste Fragonard (1780-1850)

# La Renaissance

## Michel-Ange

**Michel-Ange** (de son vrai nom **Michelangelo Buonarroti**) est un artiste italien de la Renaissance, né le 6 mars 1475 en Toscane (Italie), mort le 18 février 1564 à Rome, à l'âge de 89 ans. Alors qu'il souhaitait être enterré dans la Basilique Saint-Pierre, à Rome, il repose dans l'église Santa Croce, à Florence.



Peinture : La création d'Adam, Chapelle Sixtine, Vatican



Sculpture : La pieta

# La Renaissance



Peinture :  
Le jugement  
dernier,  
Chapelle  
Sixtine,  
Vatican

# La Renaissance

## Le château de Chambord

