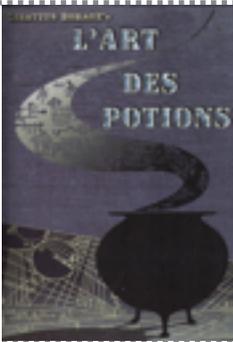


Cours numéro 1 : Mélanger des liquides



Cours numéro 2 : Mélanger un liquide  
et un solide



Cours numéro 3 : Les solides ont-ils  
disparu ?



Cours numéro 4 : Comment récupérer  
le sel dissous dans l'eau ?



Cours numéro 5 : Un gaz peut-il  
se dissoudre dans l'eau ?



## Cours numéro 6 : Certains mélanges produisent des réactions chimiques

Une réaction chimique est une transformation de la matière, c'est à dire que les molécules qui la composent se désorganisent sous l'action de la chaleur, d'un liquide...

### Potion 1

- Remplir la moitié d'un verre avec du lait et y ajouter deux cuillères à soupe de vinaigre. Bien remuer. Le vinaigre doit rendre le lait grumeleux.
- Placer un filtre à café dans un entonnoir et égoutter le mélange au-dessus d'un autre verre.
- Au bout d'une heure ou deux, retirer la substance du filtre.

Le jeune sorcier dessinera la substance obtenue et notera ses hypothèses pour expliquer le phénomène observé.

### Potion 2

- Placer la partie étroite d'un entonnoir dans l'embout d'un ballon de baudruche. Y verser doucement deux cuillères à café de bicarbonate de soude. Remuer pour qu'il tombe au fond du ballon.
- Mettre deux cm de vinaigre au fond d'une petite bouteille en plastique, puis ajuster avec soin l'embout du ballon avec le goulot. Le fixer avec du scotch pour qu'il tienne bien.
- Relever le ballon et le secouer pour faire tomber le bicarbonate dans la bouteille.

Le jeune sorcier dessinera l'expérience et notera ses hypothèses pour expliquer le phénomène observé.

### Potion 3

- Couper 1/2 chou rouge en petit morceaux. Les couvrir d'eau dans une casserole et les faire bouillir pendant 5 minutes. Laisser refroidir.
- Filtrer le mélange en le répartissant dans 3 bocaux différents.
- Ajouter dans le 1er bocal quelques gouttes de jus de citron, dans le second une cuillère à café de bicarbonate de soude et de l'eau du robinet dans le troisième.

Le jeune sorcier dessinera les expériences et notera ses hypothèses pour expliquer le phénomène observé.

### Potion 1 : explication scientifique

En les mélangeant ensemble, le vinaigre et le lait ont provoqué une réaction chimique. Une matière contenue dans le lait, la caséine, a réagi avec le vinaigre pour créer une nouvelle substance : une pâte qui devient aussi dure que du plastique en séchant.

### Potion 2 : explication scientifique

Le vinaigre réagit avec le bicarbonate de soude et produit un gaz : le dioxyde de carbone. Ce gaz se propage dans le ballon et le gonfle.

### Potion 3 : explication scientifique

Le chou rouge contient une anthocyanine (un pigment naturel) qui change de couleur en fonction de son environnement. Dans un environnement acide, comme le jus de citron, elle devient rouge-rose. Dans un environnement neutre - comme l'eau du robinet - elle est violette. Elle devient bleu-vert, voire jaune dans un environnement alcalin.



### L'enseignement du Professeur Rogue

Certaines réactions chimiques sont dangereuses. Respectez toujours les dosages prescrits et méfiez-toi de certaines expériences qui circulent sur Internet. Les mordus font parfois des choses stupides.

## Cours numéro 7 : L'Art des potions, Potions des arts...



Odilon Redon  
« Le chaudron de la sorcière »

Les encres, les colorants alimentaires et les peintures sont pour la plupart des mélanges de différentes couleurs, appelées des pigments.

L'art exploite donc les possibilités de la matière...

Les jeunes sorciers devront expérimenter lors des séances d'arts visuels différents mélanges produisant des effets plastiques intéressants.

Ils devront réinventer la peinture à l'huile comme l'a fait Van Eyck avant eux ou devront parvenir à séparer les couleurs de leurs feutres.

Ces différentes expériences à la fois scientifiques et artistiques seront consignées dans le cahier d'art ou de sciences au choix.

## Cours numéro 7 : L'Art des potions, Potions des arts...



Odilon Redon  
« Le chaudron de la sorcière »

Les encres, les colorants alimentaires et les peintures sont pour la plupart des mélanges de différentes couleurs, appelées des pigments.

L'art exploite donc les possibilités de la matière...

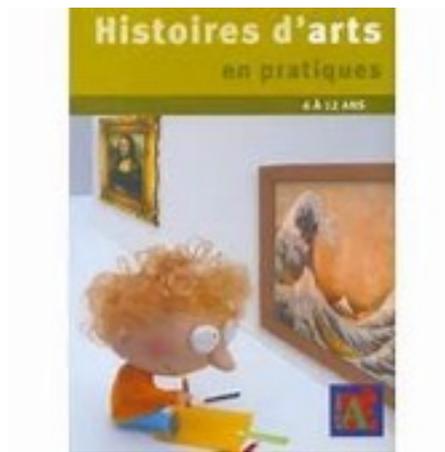
Les jeunes sorciers devront expérimenter lors des séances d'arts visuels différents mélanges produisant des effets plastiques intéressants.

Ils devront réinventer la peinture à l'huile comme l'a fait Van Eyck avant eux ou devront parvenir à séparer les couleurs de leurs feutres.

Ces différentes expériences à la fois scientifiques et artistiques seront consignées dans le cahier d'art ou de sciences au choix.

Potions des arts : ressources

Réinventer la peinture à l'huile dans :



Séparer les couleurs de ses feutres :



La réalisation des « Cosmic sun catchers » :

[CLIC](#)



D'autres idées sur Pinterest : [CLIC](#)